

Alfrancare

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

21° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Piazza Garibaldi, 16
15121 ALESSANDRIA

ventunesimo convegno internazionale di chitarra

iscrizioni

Le domande di partecipazione al 21° Convegno Internazionale di Chitarra dovranno pervenire entro martedì 20 settembre 2016, accompagnate dal versamento della relativa quota, e fino ad esaurimento dei posti disponibili, a:

COMITATO PROMOTORE «MICHELE PITTALUGA»

Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria
Tel. 0131.251207 - Fax 0131.235507
Email: convegno@pittaluga.org

Ingresso € 40,00
Ridotto abbonati a SEICORDE € 30,00
Espositore (1 tavolo cad.) € 100,00

L'iscrizione dà diritto a:

- entrata a concerti e conferenze

Durante la manifestazione, i partecipanti che ne faranno richiesta riceveranno dalla casa editrice Suvini Zerboni di Milano una copia omaggio del brano di Alessandro Solbiati "Invenzione", autografato dal compositore, commissionato dal Convegno internazionale di chitarra di Alessandria.

Presidente	Marcello Pittaluga	Comitato organizzatore	Roberto Barberis Angela Colombo Camilla Crafa Vittorio Ferrari Eleonora Guida Marco Marini Ezio Viotti Jonathan Vitali
Direttore artistico	Giovanni Podera		
Comitato scientifico	Francesco Biraghi Piero Bonaguri Ermanno Brignolo Filippo Michelangeli Lorenzo Micheli Micaela Pittaluga Frédéric Zigante		



Il Comitato promotore
del Concorso Internazionale
di Chitarra Classica "Michele Pittaluga"
in occasione del

**49° Concorso Internazionale
di Chitarra**
è lieto di invitarLa

Sabato 1 Ottobre 2016, ore 20,30

Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, Alessandria

alla prova finale del Concorso

le chitarre d'oro

UNA VITA PER LA CHITARRA

Aldo Minella 1996
Alirio Diaz 1997
Oscar Ghiglia 1998
Alexander Lagoya
alla memoria 1999
Eli Tagore 2000
Cesare Lutzemberger 2001
Antonio Barbieri 2002
Elena Padovani 2003
John W. Duarte 2004
Mauro Gangi 2005
Alberto Ponce 2006
Julian Bream 2007
Mario Dell'Ara 2008
Antonino Scandurra 2009
Alvaro Company 2010
Konrad Ragossnig 2011
Thomas Heck 2012
Eduardo Fernández 2013
Amalia Ramirez 2014
Matanya Ophée 2015
Angelo Gilardino 2016

DIDATTICA

Alvaro Company 1996
Linda Calsolaro 1997
Angelo Gilardino 1998
Mario Gangi 1999
Armando Marrosu 2000
Bruno Battisti D'Amario 2001
Alberto Ponce 2002
Giorgio Oltremari 2003
Pasqualino Garzia 2004
Mauro Storti 2005
Enrico Tagliavini 2006
Guido Margaria 2007
Giuseppe Briasco 2008
Mario Jalelli 2009
Paola Coppi 2010
Carlo Cartagna 2011
Nicola Vito Paradiso 2012
Oscar Ghiglia 2013
Lucia Pizzutell 2014
Roberto Masala 2015
Arturo Tallini 2016

COMPOSIZIONE

Angelo Gilardino 1996
Nuccio D'Angelo 1997
Franco Cavallone 1998
Alvaro Company 1999
Bruno Bettinelli 2000
Paolo Ugoletti 2001
Vittorio Fellegara 2002
Goffredo Petrassi
alla memoria 2003
Anton Garcia Abril 2004

Simone Iannarelli 2005
Roland Dyens 2006
Hans Werner Henze 2007
Adriano Guarnieri 2008
Leo Brouwer 2009
Non assegnato 2010
Ennio Morriconi 2011
Gilberto Cappelli 2012
Richard Rodney Bennett e
Stephen Dodgson
alla memoria 2013
Davide Anzighi 2014
Teresa Procaccini 2015
Alessandro Solbiati 2016

RICERCA MUSICOLOGICA

Mario Torta 1996
Mario Dell'Ara 1997
Franco Vecchiato 1998
Vincenzo Pacci 1999
Angelo Gilardino 2000
Non assegnato 2001
Brian Jeffery 2002
Corazon Otero 2003
Marco Riboni 2004
Francisco Herrera 2005
Frédéric Zigante 2006
Matanya Ophée 2007
Eric Stenstadvald 2008
Maurizio Mazzoli 2009
Michael Macmeeken 2010
Simona Boni 2011
Andreas Stevens 2012
Giovanni Intelisano 2013
Nicoletta Confalone 2014
Gerhard Penn 2015
Sergio Monaldini 2016

MIGLIOR DISCO

Frédéric Zigante 1996
Marco De Santi 1997
Filomena Moretti 1998
Stefano Grondona 1999
Franco Platino 2000
Lorenzo Micheli 2001
Stefano Grondona 2002
Giulio Tampalini 2003
David Russell 2004
Andrea Dieci 2005
Goran Krivocapic 2006
Alberto Mesirca 2007
Claudio Maccari e
Paolo Pugliese 2008
Marcin Dylla 2009
Tilman Hopstock 2010
Paolo Pegoraro 2011
Frédéric Zigante 2012
Matteo Meia, Lorenzo Micheli

e Alberto Mesirca 2013
Antonio Rugolo 2014
Marco Del Greco 2015
Andrea De Vitis e
Gabriel Estarellas 2016

PROMOZIONE

Gianluigi Fia 1999
Fabio Boccasi 2000
Antonella Lo Presti 2001
Michele Libraro 2002
Pieralberto Pizzolotto 2003
Giovanni Demartini 2004
Colin Cooper 2005
Norbert Kraft 2006
Bosko Radojkovic 2007
Angelo Martelli 2008
Lena Kokkaliari 2009
Martha Masters 2010
Gianpaolo Bandini 2011
Bernard Maillet 2012
Joanne Castellani e
Michael Andriaccio 2013
Antonio D'Alessandra 2014
Lapo Vannucci e
Luca Torrigiani 2015
Mario Gioia 2016

GIOVANE PROMESSA

Giulio Tampalini 2001
Marcin Dylla 2002
Adriano Del Sal 2003
Lorenzo Micheli 2004
Goran Krivocapic 2005
Flavio Sala 2006
Artyom Dervoev 2007
Emanuele Buono 2008
Alberto Mesirca 2009
Riccardo Calogiuri 2010
Anabel Montesinos 2011
Cecilio Perera 2012
Andrea Monarda e
Andrea de Vitis 2013
Gian Marco Ciampa 2014
Nicola Montella 2015
Flavio Nati 2016

LIUTERIA

Roberto De Miranda 2014
Gioachino Giussani 2015
Lorenzo Frignani 2016

PER LE ECCELLENZE PROFESSIONALI

Davide Ficca, ingegnere del
suono 2015
Andrea Schiavina, editor 2016

ultimo applauso ad alirio diaz

I.P.

comitato permanente
concorso internazionale
di chitarra classica
«michele pittaluga»



convegno
internazionale
di chitarra

alessandria
sabato 1 ottobre

conservatorio
«a. vivaldi»
auditorium
«michele pittaluga»
via parma, 1

concerti conferenze
mostre novità editoriali



Il rapporto d'amore tra Alessandria e la chitarra dura ininterrottamente da 49 anni, da quando nel 1968 mio padre, Michele Pittaluga, decise di istituire il Concorso internazionale dedicato ai giovani chitarristi che oggi porta il suo nome.

L'obiettivo era dare una vetrina qualificata e un'opportunità concreta ai migliori talenti di tutto il mondo di dimostrare le loro capacità e la loro passione per la musica e per le sei corde.

In quasi mezzo secolo il Concorso "Pittaluga", nato in una città che non aveva una tradizione chitarristica, sarebbe diventato una delle competizioni musicali più importanti al mondo.

Sul podio di Alessandria sono sfilati tutti i più grandi nomi della chitarra. E per ricordare l'indimenticabile figura di mio padre, da 21 anni si svolge nella splendida cornice dell'Abbazia Santa Giustina di Sezzadio "Il concerto per un amico", un evento musicale costruito intorno alla chitarra, lo strumento che Michele Pittaluga ha amato per tutta la vita. Da molti anni il Concorso è affiancato anche dal Convegno internazionale di chitarra, che sostiene e rende visibile il lavoro di interpreti e ricercatori delle sei corde.

Il presidente Marcello Pittaluga

Giunto quest'anno alla ventunesima edizione, il Convegno si conferma appuntamento imperdibile per appassionati e professionisti che raggiungono Alessandria per seguire le relazioni, i concerti e per riscoprire il piacere di rivedersi e di aggiornarsi sulle ultime novità del mondo delle sei corde.

Nato dalla brillante intuizione di Filippo Michelangeli che per 15 anni ne è stato direttore artistico, l'evento è ormai una tradizione consolidata di rilevanza internazionale.

Per il sesto anno consecutivo ho l'onore di guidarlo cantando sul prezioso contributo del comitato scientifico, che ringrazio, e che è formato oltre che dallo scrivente, da Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Ermanno Brignolo, Filippo Michelangeli, Lorenzo Micheli, Micaela e Marcello Pittaluga e Frédéric Zigante. Un ringraziamento speciale al Rotary club di Alessandria che rende possibile lo svolgimento del Convegno.

L'edizione 2016 si svolge sabato 1 ottobre presso il Conservatorio di musica "Antonio Vivaldi" ed è dedicata ad Alexandre Tansman (1897-1986) nel 30° anniversario della morte. Sul palcoscenico dell'Auditorium Pittaluga si alterneranno relatori e interpreti di fama internazionale.

Al termine, come sempre il momento più emozionante, la consegna delle "Chitarre d'oro" (ben 135 quelle sino ad oggi assegnate). Durante la giornata sarà allestita una mostra-mercato con novità editoriali e discografiche presentate da espositori specializzati. Se amate la chitarra, non perdetevi il 21° Convegno internazionale di chitarra.

Il direttore artistico Giovanni Podera

Il Convegno Internazionale di Chitarra è parte integrante del prestigioso Concorso "Pittaluga", giunto quest'anno alla 49ma edizione. La nostra città è orgogliosa di offrire il patrocinio a questa manifestazione che nel corso degli anni è divenuta punto di riferimento per gli appassionati e i professionisti della chitarra. Come di consueto il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria, fiore all'occhiello della cultura alessandrina, si conferma il luogo ideale per ospitare il Convegno, dove ricercatori e interpreti di fama mondiale metteranno a disposizione dei partecipanti le loro competenze artistiche e professionali.

Il Sindaco Rita Rossa

apertura

10,00 **Mostra di novità editoriali, discografiche e liuteria**
(espongono case discografiche, negozi specializzati e associazioni e liutai. Orario continuato fino alle h. 10,00-18,00)

10,15 **Saluto ai partecipanti del 21° Convegno internazionale di Chitarra**
Omaggio ad Alexandre Tansman (1897 -1986) nel 30° anniversario della morte

10,30 **Intervento dell'onorevole Raffaello Vignali**
Promotore del "Bonus Stradivari" che assicura un contributo governativo di euro 1.000 agli studenti di Conservatorio per l'acquisto di uno strumento musicale nel 2016

11,00 **Alexandre Tansman (1897-1986)**
Relatori: **Marianne Tansman**
Frédéric Zigante
Docente di chitarra presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria
Intervento musicale di Marko Topchii

11,30 **"Mario Gangi - Il chitarrista senza confini" (ed. Curci, 2016)**
Relatore: **Filippo Michelangeli**
Direttore di "Seicorde" e "Suonare news" e curatore della "Enciclopedia della chitarra"

11,50 **Madame Sidney Pratten (1821-1895), chitarrista dell'età vittoriana**
Relatrice: **Nicoletta Confalone**
musicologa
Intervento musicale di Federica Artuso

12,10 **Heitor Villa-Lobos: Manoscritti perduti, opere ritrovate**
Relatore: **Andrea Bissoli**
Direttore artistico del progetto discografico "Villa-Lobos: The Guitar Manuscripts" (Naxos)

12,30 **Debutto**
Sara Celardo
Campobasso, 16 anni - allieva del M° Fernando Lepri, docente di chitarra presso il Conservatorio "Perosi" di Campobasso
Musiche di Castelnuovo - Tedesco

15,00 **Pausa pranzo**
La nuova edizione degli Études simples di Leo Brouwer
Relatore: **Frédéric Zigante**
Docente di chitarra presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria
Intervento musicale di Andrea De Vitis

15,20 **Ultimo applauso**
Addio, Peter Maxwell Davies (1934 - 2016)
Intervento musicale di Flavio Nati

15,30 **"Chitarra romantica - Luigi Rinaldo Legnani e il virtuosismo strumentale nell'Ottocento" (ed. Longo, 2015)**
Relatore: **Sergio Monaldini**
Docente e storico dello spettacolo
Intervento musicale di Giulio Tampalini

16,00 **Dal gesto al suono: la musica per chitarra di Alessandro Solbiati**
Relatore e interprete: **Luigi Attademo**
Docente di chitarra presso l'Istituto superiore musicale "Donizetti" di Bergamo
In programma:
Studio n. 1
Invenzione (prima esecuzione assoluta), opera commissionata dal Convegno internazionale di chitarra di Alessandria

16,20 **"Io, la chitarra e altri incontri" (ed. Curci, 2016)**
Relatore: **Angelo Gilardino**
Chitarrista, compositore, storico della chitarra
Intervento musicale di Alberto Mesirca

concerti

17,00 Flavio Nati

17,15 Rovshan Mamedkuliev

premiazioni

17,30 **CHITARRE D'ORO**
Premio per la didattica: Arturo Tallini
Premio per la composizione: Alessandro Solbiati
Premio per il miglior cd: Gabriel Estarellas (Angelo Gilardino/Estarellas), © 2015
Andrea De Vitis (Colloquio con Andrés Segovia/Dot Guitars), © 2015
Premio per la promozione: Mario Gioia (Atelier chitarristico loudense)
Premio giovane promessa: Flavio Nati
Premio per la ricerca musicologica: Sergio Monaldini
Premio per la liuteria: Lorenzo Frignani
Premio per le eccellenze professionali: Andrea Schiavina (Ut Orpheus)
Premio speciale "Una vita per la chitarra": Angelo Gilardino

18,00 **Chiusura 21° CONVEGNO**
Consegna attestati di partecipazione

concerto

20,30 **FINALE del 49° Concorso Internazionale di Chitarra "Michele Pittaluga" Premio Città di Alessandria**
Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, Alessandria

Il/La sottoscritto/a

Cognome

Nome

Via n.

Cap. Città (Prov.)

Telefono Cellulare

E-mail

Titolo di studio musicale:

nessuno diplomato/laureato

altro (specificare)

CHIEDE

di poter partecipare al **21° CONVEGNO DI CHITARRA** che si tiene ad Alessandria sabato 1 ottobre 2016; a tale scopo effettua il versamento di

€ 40,00 - visitatore intera giornata

INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"

€ 30,00 - visitatore intera giornata

ESPOSITORI > € 100,00 - 1 tavolo espositore

assegno bancario intestato al Comitato Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»

ricevuta di versamento sul c/c bancario della Banca Popolare di Novara
IBAN: IT 67 W 05034 10402 00000004303 - ABI 05034 CAB 10402
intestato a Comitato Concorso «Michele Pittaluga»

c/c postale n. 14257158 intestato a Comitato Concorso Int. Chitarra Classica M. Pittaluga, P.zza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria

Data

Informativa all'interessato: Legge n. 675/96.

I dati che la riguardano sono raccolti in osservanza alle prescrizioni della Legge 675/96 sulla tutela della privacy. Ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati per aggiornarli, modificarli o integrarli scrivendo a "Concorso Internazionale Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

Firma

(per i minori firma di un genitore)

Francare e spedire il presente modulo di iscrizione

oppure: fax +39.0131.235507