

MAURIZIO BILLI



Maurizio Billi Nato a Roma nel 1964, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma diplomandosi in Composizione (sotto la guida di Teresa Procaccini), Musica Corale e Direzione di Coro, Strumentazione per Banda e Clarinetto. Allievo di Bruno Aprea e Nicola Samale, si è diplomato in Direzione d'Orchestra col massimo dei voti. Ha conseguito il Diploma di Perfezionamento per la Composizione all'Accademia Nazionale di S. Cecilia con Franco Donatoni. Laureato in Lettere all'Università di Roma "La Sapienza", collabora ad alcune riviste musicali e ha pubblicato presso la Sellerio un saggio su "La produzione Sinfonico- Corale di Goffredo Petrassi". E' stato premiato in alcuni concorsi Nazionali ed Internazionali di Composizione: Concorso Nazionale di Composizione di Urbino 1991, Primo Premio; Premio Nazionale di Composizione Sinfonica "Valentino Caracciolo" 1992, Terzo Premio; Concorso Internazionale di Composizione per Banda di Corciano 1993, Primo Premio; Menzione Speciale 1997; 3° Concorso Nazionale di Composizione Classica per Strumento Solista "De Musica" 2000, Primo Premio; Concorso di Composizione per Orchestra "Mario Zafred" 1991, Menzione d'Onore; Concorso di Composizione per strumenti a fiato di Livorno. Tra i vari riconoscimenti, gli è stato conferito a Roma l'ambito "Premio Personalità Europea" per l'anno 2000. I suoi lavori, pubblicati ed incisi per la Edipan, Sonzogno, Berben, Foné, Quadrivium, Pentafhon, Autostop Music Edizioni sono stati eseguiti con successo in Italia e all'estero, trasmessi e radiodiffusi dalla Rai. Membro della WEMA (Wind European Music Association), tiene il Corso di Perfezionamento in "Composizione e Direzione per Banda" presso l'Accademia Musicale Umbra ed è sovente invitato in giurie di numerosi concorsi Nazionali e Internazionali di esecuzione e composizione musicale. Direttore della Banda Musicale della Polizia di Stato dal 1992, ha eseguito concerti nei più importanti teatri, tra cui: Teatro Regio di Torino, "Carlo Felice" di Genova, "Massimo Bellini" di Catania, Teatro Greco di Siracusa, Comunale di Firenze, "Verdi" di Trento, Opera di Roma, Auditorium di Santa Cecilia di Roma. Con la Banda Musicale della Polizia di Stato è impegnato in una intensa attività di promozione e diffusione della musica originale per fiati contemporanea e del Novecento.

Maurizio Billi
email: mauriziobil@libero.it