



PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA



Direzione Generale
per lo Spettacolo
dal vivo



Comitato promotore
del Concorso internazionale
di Chitarra Classica
"Michele Pittaluga"
Premio Città di Alessandria



COMMISSIONE
NAZIONALE ITALIANA
UNESCO



REGIONE
PIEMONTE

serata in ricordo di
michele **pittaluga**



PROVINCIA
DI
ALESSANDRIA



CITTÀ DI
ALESSANDRIA

martedì 17 giugno 2014
ore 21,15



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI ALESSANDRIA



Roland Dyens
in concerto

FONDAZIONE CRT



Sezzadio
*Abbazia di
Santa Giustina*

invito

Roland Dyens

BIOGRAFIA

Nato il 19 ottobre 1955, l'interprete compositore arrangiatore francese Roland Dyens, inizia lo studio della chitarra all'età di nove anni.

Quattro anni dopo diventa allievo del Maestro spagnolo Alberto Ponce e sotto la sua guida si diploma con la Licence de Concert de l'Ecole Normale de Musique de Paris nel 1976.

Parallelamente allo studio dello strumento, Roland Dyens segue anche il prezioso insegnamento del compositore e direttore d'orchestra Désiré Dondeyne (classe di lettura e scrittura della partitura), ottenendo il Primo Premio di Armonia, Analisi e Contrappunto.

Tra i maggiori riconoscimenti che gli vengono assegnati fin dall'inizio della sua giovane carriera, sono da segnalare sia il Premio Speciale del Concorso Internazionale « Città di Alessandria », che il prestigioso Grand Prix du Disque de l'Académie Charles-Cros, entrambi ottenuti nell'ambito di omaggi tributati a Villa Lobos.

Premiato dalla Fondazione Menhuin, Roland Dyens, a soli 33 anni è stato inserito dalla rivista Guitarist tra i 100 migliori chitarristi del mondo di tutti i generi. La sua musica, profondamente connessa da sempre con il repertorio dello strumento, fa di lui una perla rara nel piccolo gruppo di quei chitarristi che oggi possono godere di un tale privilegio. Le sue composizioni e i suoi arrangiamenti, suonati in tutto il mondo, e accolti da un pubblico unanime, portano un soffio vitale a questa chitarra i cui limiti vengono instancabilmente infranti dall'eccellenza dell'artista.

Se infine, le master-class di Roland Dyens raccolgono un pubblico sempre più numeroso, si deve sia alle sue idee ricche ed innovatrici, che alla sincera apertura dell'uomo verso i chitarristi della nuova generazione. Con loro, infatti, ormai non si tratta più di un confronto formale, ma di un incontro felice, centrato sulla qualità e sull'autenticità dell'emozione.

Roland Dyens è attualmente Docente al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi.



Classico nelle dita e Jazzista nella mente

Nel mondo del jazz la nozione del "programma di sala" non esiste.

Roland Dyens non comunica mai in anticipo il repertorio delle composizioni che egli suonerà nel concerto: questo è il suo modo di creare l'atmosfera musicale più adatta in funzione del pubblico, dell'acustica del luogo e, soprattutto del suo più profondo desiderio di essere in accordo con se stesso al momento dell'interpretazione.

Roland Dyens preferisce presentare lui stesso le musiche che egli ha scelto, così da creare un contatto umano con il pubblico. Allo stesso modo l'improvvisazione con la quale Roland Dyens inizia tutti i suoi concerti, è una specie di "messa in onda" indispensabile per questo artista ed anche un bel collegamento fra il mondo jazz e quello dei liutisti che, alcuni secoli fa, preludiavano al piacere nell'attesa della "Suite"...