



Comitato Permanente  
Promotore del  
Concorso Internazionale  
di Chitarra Classica  
"Michele Pittaluga"

► **IDAGIO**

Official Audio Streaming Partner

/// **WORLD FEDERATION  
OF INTERNATIONAL  
MUSIC COMPETITIONS**



**53**

**Concorso  
Internazionale  
di Chitarra Classica  
Michele Pittaluga  
Premio Città di Alessandria**

con il patrocinio della



Commissione Nazionale Italiana Unesco

# I chitarristi premiati dal 1968

## 17-20 Ottobre 1968 - I ed.

1. non assegnato
2. LEO WITOSZYNSKYJ (Austria)
3. ALOIS MENSIK (Cecoslovacchia)

## 21-23 Ottobre 1969 - II ed.

1. BETHO DAVEZAC (Uruguay)
2. non assegnato
3. LINDA CALSOLARO (Italia)

## 8-10 Ottobre 1970 - III ed.

1. non assegnato
2. GIORGIO OLTREMARI (Italia)
3. MIGUEL BARBERÀ (Spagna)

## 13-15 Settembre 1971 - IV ed.

1. GUILLERMO FIERENS (Argentina)
2. PETER SEGAL (U.S.A.)
3. ANDRÉS MARTÍ (Spagna)

## 13-15 Settembre 1972 - V ed.

1. WALTER FEYBLI (Svizzera)
2. ANDRÉS MARTÍ (Spagna)
3. JOHN CLARK (Australia)

## 24-26 Settembre 1973 - VI ed.

1. non assegnato
2. CONSTANTIN COTSIOLIS (Grecia)
3. MAURIZIO COLONNA (Italia)

## 23-25 Settembre 1974 - VII ed.

1. CHERYL GRICE (Inghilterra)
2. CONSTANTIN COTSIOLIS (Grecia)
3. non assegnato

## 25-27 Settembre 1975 - VIII ed.

1. non assegnato
2. DOMENICO SALVATI (Italia)
3. non assegnato

## 23-25 Settembre 1976 - IX ed.

1. ASAMU YAMAGUCHI (Giappone)
2. JUKKA SAVIJOKI (Finlandia)
3. DOMENICO SALVATI (Italia)

## 29 Settembre-1 Ottobre 1977 - X ed.

1. KAZUITO YAMASHITA (Giappone)
2. DOMENICO SALVATI (Italia)
3. RYUHEI KABAYASHI (Giappone)

## 28-30 Settembre 1978 - XI ed.

1. STEFANO GRONDONA (Italia)
2. CLAUDIO PASSAROTTI (Italia)
3. PIERO BONAGURI (Italia)

## 27-29 Settembre 1979 - XII ed.

1. JURGEN SCHÖLLMAN (Germania)
2. FLAVIO CUCCHI (Italia)
3. ROLAND DYENS (Francia)

## 15-18 Settembre 1980 - XIII ed.

1. non assegnato
2. STEFANO CARDI (Italia)
3. STEFANO VIOLA (Italia)

## 21-24 Settembre 1981 - XIV ed.

1. LEONARDO DE ANGELIS (Italia)
2. FREDERIC ZIGANTE (Francia)
3. GILBERT CLAMENS (Francia)

## 27-30 Settembre 1982 - XV ed.

1. non assegnato
2. DAVIDE FICCO (Italia)
3. GABRIEL GARCIA-SANTOS (Spagna)

## 26-29 Settembre 1983 - XVI ed.

1. FRANCESCO MOCCIA (Italia)
2. ELENA CASOLI (Italia)
3. ALDO RODRIGUEZ DELGADO (Cuba)

## 24-28 Settembre 1984 - XVII ed.

1. RAFAEL JIMENEZ ROJAS (Messico)
2. EDOARDO CASTANERA (Argentina)
3. MARCO CARNICELLI (Italia)

## 30 Settembre-4 Ottobre 1985 - XVIII ed.

1. ELENA PAPANDREOU (Grecia)
2. LUCIO DOSSO (Italia)
3. MARCO CARNICELLI (Italia)

## 29 Settembre- 3 Ottobre 1986 - XIX ed.

1. GIUSEPPE CARRER (Italia)
- (ex aequo) MASSIMO LAURA (Italia)
2. non assegnato

## 3. GUY DELHOMMEAU (Francia)

- (ex aequo) FRANCESCO SORTI (Italia)

## 28 Settembre-2 Ottobre 1987 - XX ed.

1. ARTURO TALLINI (Italia)

## 2. PER SKARENG (Svezia)

3. ROBERTO LAMBO (Italia)

## 26-30 Settembre 1988 - XXI ed.

1. FABIO ZANON (Brasile)

## 2. STEFANO RAPONI (Italia)

3. M. ESTHER G. BLANCO (Spagna)

## 25-29 Settembre 1989 - XXII ed.

1. REMI BOUCHER (Canada)

## 2. STEFANO RAPONI (Italia)

3. FRANCIS LAURENT (Francia)

## 24-28 Settembre 1990 - XXIII ed.

1. non assegnato

## 2. GIANLUCA DI CESARE (Italia)

3. PAL PAULIKOVIC (Ungheria)

## (ex aequo) EDOARDO MARCHESE (Italia)

## 23-27 Settembre 1991 - XXIV ed.

1. GEORGE VASSILEV (Bulgaria)

## 2. PAOLO BERSANO (Italia)

3. ANGEL PEDRO (Venezuela)

## 21-25 Settembre 1992 - XXV ed.

1. EDOARDO CATEMARIO (Italia)

## 2. MONICA PAOLINI (Italia)

3. MASSIMO FELICI (Italia)

## 27 Settembre - 1 Ottobre 1993 - XXVI ed.

1. DAISUKE SUZUKI (Giappone)

## 2. SALVATORE FALCONE (Italia)

3. STEFAN JENZER (Germania)

## 26-30 Settembre 1994 - XXVII ed.

1. FEDERICO BRIASCO (Italia)

## 2. SANTE TURSÌ (Italia)

- (ex aequo) LEOPOLDO SARACINO (Italia)

## 3. DIMITRIOS DIMAKOPOULOS (Grecia)

- (ex aequo) FRANZ HALASZ (Germania)

## 25-29 Settembre 1995 - XXVIII ed.

1. FILOMENA MORETTI (Italia)

## 2. YAMENG WANG (Cina)

3. SARA GIANFELICI (Italia)

## 23-27 Settembre 1996 - XXIX ed.

1. FRANCISCO L. BERNIER (Spagna)

## 2. VINCENZO ZECCA (Italia)

3. ANDRE FISCHER (Svizzera)

## (ex aequo) GORDON O'BRIAN (Canada)

## 22-26 Settembre 1997 - XXX ed.

1. LORENZO MICHELI (Italia)

## 2. MARCIN DYLLA (Polonia)

3. REIKO SAWADA (Giappone)

## 21-25 Settembre 1998 - XXXI ed.

1. GAËLLE CHICHE (Francia)

## 2. non assegnato

3. MARK ASHFORD (Gran Bretagna)

## (ex aequo) MASSIMO FELICI (Italia)

## 27 Settembre-1 Ottobre 1999 - XXXII ed.

1. MARCO TAMAYO (Cuba)

## 2. GORAN KRIVOKAPIC (Montenegro)

3. ANA VIDOVIC (Croazia)

## 25-29 Settembre 2000 - XXXIII ed.

1. GORAN KRIVOKAPIC (Jugoslavia)

## 2. GIULIO TAMPALINI (Italia)

3. HAJIME NAKAMURA (Giappone)

## 24-28 Settembre 2001 - XXXIV ed.

1. MARCIN DYLLA (Polonia)

## 2. ROMAN VIAZOWSKIY (Ucraina)

3. GRAHAM DEVINE (Gran Bretagna)

## 23-27 Settembre 2002 - XXXV ed.

1. non assegnato

## 2. CHRISTIAN SAGGESE (Italia)

3. ROMAN VIAZOWSKIY (Ucraina)

## 22-26 Settembre 2003 - XXXVI ed.

1. FLAVIO SALA (Italia)

## 2. JUUSO NIEMINEN (Finlandia)

3. JOSÉ ANTONIO ESCOBAR (Cile)

## 27 Settembre-1 Ottobre 2004 - XXXVII ed.

1. ADRIANO DEL SAL (Italia)

## 2. ANABEL MONTESINOS (Spagna)

3. non assegnato

## 26-30 Settembre 2005 - XXXVIII ed.

1. MARLON TITRE (Olanda)

## 2. ANDRAS CSAKI (Ungheria)

3. ANABEL MONTESINOS (Spagna)

## 25-29 Settembre 2006 - XXXIX ed.

1. ARTYOM DERVOED (Russia)

## 2. ANABEL MONTESINOS (Spagna)

3. PABLO GARIBAY (Messico)

## 24-29 Settembre 2007 - XL ed.

1. PETRIT CEKU (Croazia)

## 2. DIMITRI ILLARIONOV (Russia)

3. IRINA KULIKOVA (Russia)

## 22-27 Settembre 2008 - XLI ed.

1. IRINA KULIKOVA (Russia)

## 2. JUUSO NIEMINEN (Finlandia)

3. SRDJAN BULAT (Croazia)

## 21-26 Settembre 2009 - XLII ed.

1. ANDRAS CSÁKI (Ungheria)

## 2. KYU-HEE PARK (Corea del Sud)

3. THOMAS VILOTEAU (Francia)

## 27 Settembre-2 Ottobre 2010 - XLIII ed.

1. ANABEL MONTESINOS (Spagna)

## 2. SRDJAN BULAT (Croazia)

3. KYUHEE PARK (Corea del Sud)

## 27 Settembre-2 Ottobre 2011 - XLIV ed.

1. CECILIO PERERA (Messico)

## 2. KYU-HEE PARK (Corea del Sud)

3. JONATHAN BOLIVAR (Venezuela)

## 24-29 Settembre 2012 - XLV ed.

1. LAZHAR CHEROUANA (Francia)

## 2. EKACHAI JEARAKUL (Tailandia)

3. PAVEL KUKHTA (Bielorussia)

## 23-28 Settembre 2013 - XLVI ed.

1. EMANUELE BUONO (Italia)

## 2. EKACHAI JEARAKUL (Tailandia)

3. ANTON BARANOV (Russia)

## 22-27 Settembre 2014 - XLVII ed.

1. EREN SUALP (Turchia)

## 2. DANIEL EGIELMAN (Polonia)

3. GIANMARCO CIAMPA (Italia)

## 21-26 Settembre 2015 - XLVIII ed.

1. ROVSHAN MAMEDKULIEV (Russia)

## 2. ANDREA DE VITIS (Italia)

3. DANIEL EGIELMAN (Polonia)

## 26 Settembre-1 Ottobre 2016 - XLIX ed.

1. Non assegnato

## 2. ANDREA DE VITIS (Italia)

3. MARKO TOPCHII (Ucraina)

## finalista : KIM JINSAE (Corea del Sud)

## 25-30 Settembre 2017 - L ed.

1. MARKO TOPCHII (Ucraina)

## 2. JI HYUNG PARK (Sud Corea)

3. GIULIA BALLARÉ (Italia)

## 24-29 Settembre 2018 - LI ed.

1. VOJIN KOCIC (Serbia)

## 2. KATARSZYNA SMOLAREK (Polonia)

3. DANIEL EGIELMAN (Polonia)

## 23-28 Settembre 2019 - LII ed.

1. Non assegnato

## 2. JESSE FLOWERS (Australia)

3. SIDOO ZSOMBOR (Ungheria)

**53° CONCORSO INTERNAZIONALE DI  
CHITARRA CLASSICA  
«MICHELE PITTALUGA»  
Premio Città di Alessandria**

**21-26 Settembre 2020**

**Autori italiani**

**Art. 1 - ENTE ORGANIZZATORE**

Il Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Premio Città di Alessandria, organizza il 53° Concorso Internazionale di interpretazione di opere strumentali antiche e moderne per chitarra a 6 corde.

**Art. 2 - DESTINATARI**

Al concorso sono ammessi chitarristi e chitarriste di ogni nazionalità, nati dal 1° gennaio 1987 (fino a 33 anni)

**Art. 3 - ISCRIZIONE: MODALITÀ**

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata al **Comitato Promotore Concorso Chitarra Classica «Michele Pittaluga» - Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria (I).**

Con la domanda devono essere inviati i seguenti documenti:

- a) Fotocopia di un documento di identità valido.
- b) Due fotografie recenti di media dimensione o in file formato stampabile (.pdf o .jpeg).
- c) «Curriculum vitae», premi ricevuti documentati, studi effettuati, programmi di concerto, ed ogni altro documento utile a tracciare la preparazione del candidato.

**L'iscrizione deve avvenire tramite l'invio per posta ordinaria o elettronica dei documenti richiesti, compreso il modulo di iscrizione firmato dal candidato scaricabile dal sito all'indirizzo: <http://www.pittaluga.org/chitarra-iscrizione.asp>**

*Si comunica che i dati personali, forniti con la compilazione della scheda di registrazione o in ogni altro modo, formano oggetto di trattamento ai sensi del decreto legge n° 196/2003 e verranno trattati in forma scritta e su supporto elettronico, telematico, magnetico e cartaceo in relazione alle esigenze organizzative della Segreteria del Concorso. I dati personali non saranno diffusi o comunicati a terzi salvo che ai soggetti necessari o funzionali per lo svolgimento dell'attività propria del Concorso. Titolare e responsabile del trattamento è: Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di Chitarra Classica "M. Pittaluga" - Piazza Garibaldi 16 - 15121 Alessandria - ITALY*

**Art. 4 - ISCRIZIONE: QUOTA**

La quota di iscrizione è di € **100** (cento euro), al netto delle spese bancarie e dovrà essere versata entro il 31 agosto 2020 tramite **bonifico bancario con le seguenti coordinate:**

**BANCO BPM**

**C/C n. 2037/004303 codice bancario: ABI 05034 CAB 10402**

**codice IBAN: IT67 W 05034 10402 000000004303**

**codice BIC/SWIFT: BAPPIT21M37**

intestato a Comitato Concorso «M. Pitaluga» Piazza Garibaldi 16,15121 Alessandria (Italia). La quota di iscrizione non è rimborsabile.

#### **Art. 5 – PROGRAMMA**

##### **• Per la prima prova (eliminatória)**

un programma della durata fra 20 e 22 minuti contando dalla prima all'ultima nota del programma, compreso un **Capriccio di Luigi Legnani, il N°7, o il N°21, o il N° 36**, tratto dai **36 Capricci op.20**

##### **• Per la seconda prova (semifinale)**

un programma della durata fra 40 e 43 minuti contando dalla prima all'ultima nota del programma a libera scelta compresa la **Sonata op. 15 di Mauro Giuliani** (completa)

##### **• Per la prova finale**

Un concerto per chitarra ed orchestra scelto fra i seguenti:

- Malcolm Arnold: Guitar concerto op.67 (ed.Novello)**
- Joaquin Rodrigo: Concierto de Aranjuez (ed. Schott)**
- Mario Castelnuovo Tedesco: Concerto in Re (ed.Schott)**

**IMPORTANTE - Tutti i brani presentati al concorso dovranno essere eseguiti a memoria.**

La valutazione della giuria terrà conto della qualità delle trascrizioni per chitarra scelte e della varietà stilistica del programma libero presentato.

I candidati dovranno comunicare alla Segreteria del Concorso all'atto dell'iscrizione

il programma scelto ed inviare una copia della partitura dei brani inediti entro il 31 agosto 2020. Correzioni e completamenti al programma saranno accettati fino al 10 settembre.

#### **Art. 6 - SVOLGIMENTO**

**a) Il concorso si svolgerà dal 21 al 26 settembre 2020.**

**b) Il 21 settembre 2020**, alle ore 9,00, presso la Sala Giunta del Comune di Alessandria, si procederà alla presentazione della Giuria e dei concorrenti. Tramite sorteggio si determinerà il giorno e l'ordine di presentazione dei concorrenti alle prove eliminatorie.

c) Presentandosi alla prova eliminatoria, i concorrenti dovranno esibire un documento d'identità personale valido.

d) Le prove eliminatorie, la semifinale e la finale saranno pubbliche.

e) Il Comitato Organizzatore, per validi motivi, potrà anticipare o posticipare i giorni delle prove

#### **Art. 7 – GIURIA**

a) La Giuria Internazionale sarà composta da almeno sette membri di diverse nazionalità e di chiara fama in campo musicale la cui maggioranza deve essere di nazionalità differente da quella Italiana.

La composizione della Giuria sarà pubblicizzata sui media e sarà confermata ai concorrenti dopo la chiusura delle iscrizioni.

Ai lavori della Giuria potranno assistere, senza partecipare al voto, i rappresentanti del Ministero dei Beni Culturali e del Ministero dell'Università e Ricerca italiani e della Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra.

b) Non possono far parte della Giuria internazionale del Concorso persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. I membri della Giuria che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici con uno o più concorrenti, debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione verrà fatta esplicita menzione nel verbale. In ottemperanza di ciò, all'atto dell'insediamento della Giuria, ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti. Allo stesso tempo sarà letto e firmato dalla Giuria il regolamento che disciplina le votazioni nelle diverse fasi del concorso.

c) In caso di impossibilità di uno o più membri della Giuria a presenziare alle prove del Concorso, si potrà procedere alla sostituzione con giurati scelti dal Comitato organizzatore.

d) La prova di un concorrente potrà essere interrotta nel momento che la Giuria riterrà opportuno.

#### **Art. 8 - AMMISSIONE ALLA FINALE**

a) La scelta dei concorrenti (massimo tre) che saranno ammessi alla finale sarà stabilita dalla Giuria con giudizio inappellabile a maggioranza semplice e con voto palese.

b) Nel caso in cui la valutazione dei finalisti risultasse eccezionalmente complessa, la Giuria potrà sottoporre tutti o parte di essi a prove supplementari.

c) In caso di parità il voto del Presidente sarà decisivo.

d) Tutti i partecipanti ammessi al concorso dovranno accettare le decisioni della Giuria Internazionale riguardanti sia l'ammissione alla finale che l'attribuzione dei premi, senza possibilità di ricorso. I premiati che vorranno pubblicizzare il risultato raggiunto dovranno precisare il Premio ottenuto attenendosi scrupolosamente alle decisioni ufficiali della Giuria.

e) la Finale sarà preceduta da un adeguato numero di prove con l'orchestra.

#### **Art. 9 - ATTRIBUZIONE DEI PREMI E RIMBORSI**

a) Il primo premio è indivisibile. In casi particolari la Giuria Internazionale potrà assegnare i premi restanti ex-aequo. Tutti i premi saranno assegnati durante la serata finale, quelli in denaro verranno accreditati attraverso il sistema bancario. Ai partecipanti segnalati dalla Giuria saranno assegnati i premi offerti da altri Enti.

b) Ai semifinalisti non ammessi alla finale, verrà riconosciuto, su richiesta e prima della conclusione del Concorso, un rimborso/premio per le spese di viaggio documentate di € **200 (duecento euro)**. I semifinalisti dovranno restare a disposizione fino alla conclusione del concorso per quelle attività di carattere didattico o solidale che potranno essere programmate come completamento del Concorso.

c) I concorrenti iscritti che abbiano vinto un 1°, o un 2° premio in un importante concorso internazionale di interpretazione per chitarra, **potranno essere ospitati in sistemazione B&B o alloggiati presso famiglie per la durata effettiva della loro partecipazione al Concorso.** A tale scopo i concorrenti, **in allegato al modulo di iscrizione,** dovranno inviare la domanda con richiesta di alloggio gratuito e l'at-

testazione del premio conseguito in allegato al modulo di iscrizione e comunque non oltre la data di inizio del concorso. Avranno la precedenza i candidati che ne faranno richiesta per la prima volta.

### **Art. 10 - SERATA FINALE E CONCERTO DEI FINALISTI**

**Il 26 settembre 2020, alle ore 21.00**, presso il Teatro Alessandrino, i finalisti eseguiranno accompagnati dall'Orchestra Classica di Alessandria il concerto scelto per la prova finale.

L'esibizione dei concorrenti sarà gratuita. Nei giorni immediatamente seguenti i finalisti dovranno rendersi disponibili ad esibirsi gratuitamente in un pubblico concerto offerto agli sponsor.

### **Art. 11 - DIRITTI DI REGISTRAZIONE**

Tutte le prove e il concerto finale saranno registrati. I partecipanti al concorso rinunciano fin d'ora ed in via definitiva, ad ogni diritto che loro possa derivare, in qualità di artisti interpreti e/o per altro titolo, in relazione alla distribuzione di registrazioni fonografiche e/o audio visuali, alla diffusione radiotelevisiva e/o via reti telematiche delle prove del concorso e/o del concerto finale, e riconoscono che ogni diritto sul preindicato materiale è di proprietà esclusiva dell'organizzazione del concorso che potrà utilizzarlo in ogni forma e modo.

### **Art. 12 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte del concorrente, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento. **In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è l'originale in lingua italiana.**

#### **PREMI**

- **1. PREMIO: € 12.000 (dodicimila euro)** (incluso premio Concorso, Contratto Naxos, Premio Luciano Ghione e management tournée), targa in argento del Comitato organizzatore, tournée di concerti in Italia e all'estero, premio Gioventù Musicale d'Italia, photo book Minasso.
- **2. PREMIO: € 3000 (tremila euro)** (incluso premio Concorso e premio Luciano Ghione), targa in argento del Comitato organizzatore.
- **3. PREMIO: € 2000 (duemila euro)** (incluso premio Concorso e premio Luciano Ghione), targa in argento del Comitato organizzatore.

Ai semifinalisti e ai finalisti saranno consegnati diplomi d'onore.

#### **PREMI SPECIALI 2020**

**-Premio Marco Tamayo edition**

**-Premio Savarez Strings**

**-Premio Rotary Club Alessandria**

**-Premio Soroptimist club di Alessandria e Acqui Terme**

**-Premio Dotguitar Srl** : pubblicazione on-line di 3 album, uno per ogni premiato (1°, 2° e 3° premio) Gli album saranno pubblicati on-line nel catalogo della **dotGuitar/CD** nella Collana "WINNERS"

**-Premio D'Addario Foundation:** fornitura di set di corde e gift box



Ai finalisti premiati:

- Premio «Luciano Ghione» offerto dalla **Metlac s.p.a.**
- registrazione CD con l'etichetta NAXOS da effettuarsi in Canada entro il primo trimestre 2021 (**Contratto offerto al Primo Classificato dal Comitato Promotore del Concorso**)
- **Management concerti**
- Inserimento gratuito sulla Piattaforma streaming **IDAGIO**
- Orologi offerti dall'**Oreficeria Regalzi**.
- Abbonamenti a riviste.
- Set di corde per chitarra **D'Addario** e accessori **Planet Waves**
- Rimborso spese di alloggio in sistemazione B&B.
- **Premio Aurora Bardone:** un concerto a Torino al più giovane finalista
- **Premio Luisella Conca:** un concerto in Alessandria presso l'ITC Leonardo da Vinci



Ai semifinalisti:

- Parziale rimborso spese di viaggio
- Diplomi e attestati
- Materiale promozionale per chitarra.

I premi sono confermati al 31 dicembre 2020. Sul sito aggiornamenti in tempo reale.

Per informazioni rivolgersi al:

**Comitato Promotore del Concorso di Chitarra Classica  
«Michele Pittaluga»**

**Piazza Garibaldi 16 - 15121 Alessandria (Italia)**

**Fax 0039-0131-25.31.70 - Tel. 0039-0131-25.31.70 / 25.12.07**

**e-mail: [concorso@pittaluga.org](mailto:concorso@pittaluga.org) - [www.pittaluga.org](http://www.pittaluga.org)**



*Premiati al 52° Concorso Pittaluga*