



Comitato Permanente
Promotore del
Concorso Internazionale
di Chitarra Classica
"Michele Pittaluga"

12

concorso internazionale di
composizione per chitarra
classica michele pittaluga

Membro di



Fédération Mondiale
des Concours Internationaux
de Musique - Geneve (wfimc)

alessandria
25-26 settembre 2020

LE GIURIE - THE JURY - LE JURY

26 Settembre 1997 - 1° Concorso di Composizione per chitarra solista

Presidente: LUCIANO CHAILLY (Italia)

Membri: ALIRIO DIAZ (Venezuela),
ERNESTO CORDERO (Portorico),
FEDERICO ERMIRIO (Italia),
MARLOS NOBRE (Brasile)

26 Settembre 1998 - 2° Concorso di Composizione per duo, trio o quartetto di chitarre

Presidente: VICTOR CIUCKOV (Bulgaria)

Membri: ANTON GARCIA ABRIL (Spagna),
DUSAN BOGDANOVIC (USA),
FEDERICO ERMIRIO (Italia),
GUILLERMO FIERENS (Argentina),
ANGELO GILARDINO (Italia),
FRÉDÉRIC ZIGANTE (Francia)

1 Ottobre 1999 - 3° Concorso di Composizione per chitarra e quartetto o quintetto d'archi

Presidente: LUCIANO CHAILLY (Italia)

Membri: ALVARO COMPANY (Argentina),
JACQUELINE FONTYN (Belgio),
EDGAR ALANDIA (Bolivia),
FEDERICO ERMIRIO (Italia),
CARLO FLORINDO SEMINI (Svizzera),
JESÙS VILLA ROJO (Spagna)

29 Settembre 2000 - 4° Concorso di Composizione per chitarra e orchestra

Presidente onorario:

GOFFREDO PETRASSI (Italia)

Presidente: BRUNO BETTINELLI (Italia)

Membri: ROLAND DYENS (Francia),
FEDERICO ERMIRIO (Italia),
GIORGIO FERRARI (Italia),
ERIC GAUDIBERT (Svizzera),
ROBERT W. MANN (USA),
IVAN VANDOR (Ungheria)

5 Giugno 2002 - 5° Concorso di Composizione per chitarra in trio

Presidente onorario:

BRUNO BETTINELLI (Italia)

Presidente: VITTORIO FELLEGARA (Italia)

Membri: GIOVANNI PODERA (Italia),
ANTHONY GIRARD (Francia),
JEAN BALISSAT (Svizzera),
GUILLERMO FIERENS (Argentina),
ROBERT BEASER (USA),
FELIX IBARRONDO (Spagna),
FEDERICO ERMIRIO (Italia)

9 Giugno 2004 - 6° Concorso di Composizione per chitarra solista

Presidente: ANTON GARCIA ABRIL (Spagna)

Membri: WALTER KRAFFT (Romania),
ATANAS OURKOUZOUNOV (Bulgaria),
FEDERICO ERMIRIO (Italia),
COSTAS COTSOLIS (Grecia),
SIMONE FONTANELLI (Italia),
LEONARD V. BALL (USA)

7 Giugno 2006 - 7° Concorso di Composizione per chitarra con flauto, arpa o violino

Presidente: RICARDO IZNAOLA (Cuba/USA)

Membri: ANDRE' JOUVE (Francia),
MIGUEL PATRON MARCHAND (Uruguay),
FEDERICO ERMIRIO (Italia),
FRANCISCO BERNIER (Spagna),
PAOLO CASTALDI (Italia),
NAOMI SEKIYA (Giappone/USA)

11 Giugno 2008 - 8° Concorso di Composizione per duo o trio di chitarra

Presidente: LEO BROUWER (Cuba/USA)

Membri: DAVIDE ANZAGHI (Italia),
ERIC PENICAUD (Francia),
FELIU GASULL (Spagna),
JAIME ZENAMON (Brasile),
ANNETTE KRUISBRINK (Olanda),
FEDERICO ERMIRIO (Italia)

16 Giugno 2010 - 9° Concorso di Composizione per chitarra e quartetto d'archi

Presidente: ANTON GARCIA ABRIL (Spagna)

Membri: SERGIO ASSAD (Brasile),
THEODORE ANTONIOU (Grecia/USA),
BRIAN FINLAYSON (Australia),
GILBERTO BOSCO (Italia),
GIOVANNI PODERA (Italia),
MARCO TAMAYO (Cuba/Austria)

16 Giugno 2012 - 10° Concorso di Composizione per chitarra "Un tema per il Concorso"

Presidente: PAOLO FERRARA (Italia)

Membri: MARCO TAMAYO (Cuba/Austria),
ANABEL MONTESINOS (Spagna),
ADA GENTILE (Italia),
OMAR CYRULNIK (Argentina),
ARTYOM DERVOED (Russia),
FRANCISCO SANCHEZ BERNIER (Spagna)

1° Ottobre 2016 - 11° Concorso di Composizione per chitarra sola e in duo

Presidente: FRÉDÉRIC ZIGANTE (Francia)

Membri: GABRIEL ESTARELLAS (Spagna),
RICARDO IZNAOLA (Cuba-USA),
SIMONE FONTANELLI (Italia),
DAVIDE ANZAGHI (Italia),

**12° CONCORSO INTERNAZIONALE
DI COMPOSIZIONE
PER CHITARRA CLASSICA
«MICHELE PITTALUGA»
Premio Città di Alessandria
25-26 Settembre 2020**

Il Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di Chitarra Classica «Michele Pittaluga» - Premio Città di Alessandria, organizza il **12° Concorso Internazionale di Composizione per Chitarra Classica «Michele Pittaluga»**, in omaggio al fondatore della prestigiosa rassegna alessandrina, allo scopo di arricchire il repertorio contemporaneo dello strumento a sei corde.

Art. 1 – Destinatari. Il Concorso è aperto a compositori e compositrici di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età, che non abbiano vinto il primo premio nelle precedenti edizioni.

Art. 2 – Tema. Il concorso è incentrato sul ricordo del compositore Henry Purcell (Londra, 10 settembre 1659 – Westminster, Londra, 21 novembre 1695) in occasione, nel 2019, dei 360 anni dalla nascita. La composizione richiesta dovrà durare al massimo 10 minuti con una tolleranza del 20 % in eccesso. La durata minima è libera. Essa dovrà contenere almeno una citazione chiaramente intellegibile dell'aria *Fairest Isle, all isles excellling* tratta dal quinto atto dell'opera *King Arthur* di Henry Purcell.

La partitura dell'aria potrà essere scaricata dal sito del Concorso Internazionale di Chitarra «Michele Pittaluga» all'indirizzo:

<http://www.pittaluga.org/pdf/composizione2020.pdf>

La citazione dell'aria di Purcell, così come la forma e il linguaggio utilizzati sono completamente liberi, ferma restando la già menzionata intellegibilità della citazione del brano di *Fairest Isle*.

Ogni concorrente può partecipare con una sola composizione.

Art. 3 - Le composizioni inviate dovranno essere inedite e ineseguite in pubblici concerti.

Art. 4 - Ogni autore avrà la responsabilità di verificare l'effettiva eseguibilità dei brani. Il mancato rispetto di questa verifica comporta l'esclusione dalla competizione. Gli autori possono comunque includere nella partitura tutte le indicazioni che riterranno necessarie (diteggiature, spiegazioni di segni, grafie o tecniche inusuali, segnalazione della citazione).

Art. 5 - Modalità di partecipazione. Per partecipare i concorrenti dovranno:

- a) Compilare il modulo scaricabile online dal sito **www.pittaluga.org** indicando il motto /pseudonimo scelto
- b) inviare via email all'indirizzo **concorso@pittaluga.org** la partitura in formato digitale riportante in maniera chiara e leggibile il motto scelto. L'email dovrà avere come oggetto «12° Concorso Pittaluga di composizione». I candidati che non avessero accesso oppure avessero un accesso limitato alla rete Internet potranno scrivere alla segreteria

del concorso per concordare una modalità alternativa di spedizione delle opere.

- c) inviare per posta i seguenti documenti firmati in originale:
- il modulo di iscrizione debitamente compilato e firmato in tutte le sue parti con: nome e cognome; indirizzo completo (recapito postale, telefono, fax, e-mail, sito web, contatto Skype) con la dichiarazione firmata attestante che la composizione è inedita e mai eseguita in pubblico;
 - recapito telefonico per eventuali comunicazioni dopo il 26/09/2020
 - due fotografie artistiche recenti del compositore **firmate sul retro**;
 - un curriculum vitae;
 - copia del documento di versamento della quota di iscrizione.

Il plico con la documentazione richiesta, dovrà pervenire entro il 1° luglio 2020 al seguente indirizzo:

12° Concorso di Composizione per Chitarra «Michele Pittaluga»
Piazza Garibaldi, 16
15121 Alessandria (Italia)

Per la data di spedizione farà fede il timbro postale con la data di spedizione.

Art. 6 - Il mancato adempimento di una delle norme sopra riportate comporta l'esclusione dal concorso stesso. Le parti scritte a mano della domanda e delle dichiarazioni relative dovranno essere agevolmente leggibili e in una delle lingue ufficiali del Concorso (italiano, inglese).

Art. 7 - Versamenti: La quota di iscrizione al Concorso è di € 50 (cinquanta euro) e si può versare:

direttamente con bonifico bancario

Banco BPM

C/C n. 2037/004303 codice bancario: ABI 05034 CAB 10402

codice IBAN: IT67 W 05034 10402 000000004303

codice BIC/SWIFT: BAPPIT21M37

intestato a: *Comitato Concorso «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi 16 - 15121 Alessandria (Italia).*

Tutte le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico

Art. 8 - Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Art. 9 - Giuria. Una Giuria internazionale, composta da almeno 5 (cinque) membri, i cui nomi saranno resi noti agli iscritti prima del Concorso, potrà segnalare al Comitato Permanente Promotore per la premiazione una composizione vincitrice. La Giuria potrà assegnare in tutto o in parte, oppure ridistribuire, i premi indicati nel presente bando. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

La giuria potrà attribuire anche una o più menzioni speciali a composizioni non premiate ritenute comunque di pregevole interesse artistico. La proclamazione della opera vincitrice avverrà il 26 settembre 2020.

Art.10 - Premi

- 3000 € - **Pubblicazione** per la **UT Orpheus Edizioni musicali**, fatti salvi eventuali impegni contrattuali esclusivi con altri editori.
- **Prima esecuzione assoluta** organizzata e curata dal Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di Chitarra Classica «Michele Pittaluga» durante la serata finale dell'edizione del 2021 del

Premio di interpretazione «Michele Pittaluga». La realizzazione della prima esecuzione assoluta sarà finanziata dal Premio “Isabella Boveri”.

- **Pubblicazione di una registrazione audio** con l’interpretazione di un solista da definire a cura dell’etichetta DotGuitar.it con distribuzione internazionale sulle piattaforme digitali iTunes Music, Spotify, Amazon, Deezer, Google Play, Napster etc. e/o audio-video su DotGuitar YouTube Channel.

Il Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di Chitarra Classica «Michele Pittaluga» sosterrà inoltre, nel limite del possibile, la divulgazione delle opere premiate presso interpreti, associazioni, concorsi, enti radiofonici.

Art. 11 - Una copia dei lavori in concorso resterà a disposizione della Biblioteca del Conservatorio di Musica «A. Vivaldi» di Alessandria.

Art. 12 - La domanda di partecipazione al Concorso implica l’accettazione incondizionata, da parte del concorrente, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento.

Art. 13 - In caso di contestazioni unico testo legalmente valido sarà il presente bando in lingua italiana, completo di 13 (tredici) articoli. Competente sarà il Foro di Alessandria.

Per informazioni rivolgersi al:

**Comitato Promotore
del Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»
Piazza Garibaldi 16
15121 Alessandria (Italia)
Fax 0039-0131-25.31.70
Tel. 0039-0131-25.31.70 / 0039-0131-25.12.07
www.pittaluga.org
e-mail: concorso@pittaluga.org**



Giuria 2016 da sinistra: Davide Anzaghi, Simone Fontanelli, Frédéric Zigante, Micaela Pittaluga, Gabriel Estarellas, Ricardo Iznaola

12° CONCORSO INTERNAZIONALE
DI COMPOSIZIONE PER CHITARRA CLASSICA
«MICHELE PITTALUGA»

MODULO DI ISCRIZIONE
APPLICATION - DEMANDE D'ADMISSION

Si prega di scrivere a macchina o in stampatello
Please type or write in block letters
Prière d'écrire à machine ou en lettres d'imprimerie

DATI DELL'OPERA

Motto Pseudonym - Pseudonyme

.....

Titolo dell'opera The work's title - Titre de la composition

.....

.....

Durata del brano During - Durée

DATI DEL COMPOSITORE

Cognome Family name - Nom de famille

.....

Nome Name - Prénom

.....

Data e luogo di nascita Birth date and place - Lieu et date de naissance

.....

.....

Nazionalità Country - Nationalité

.....

Residenza Address - Adresse

.....

.....

.....

.....

Telefono/Fax Phone/Fax Nr. - Téléphone /Fax

.....

.....

Quota iscrizione Amount registration - Quote registration

BANCA / Bank

ASSEGNO / Cheque

Dichiarazione Declaration - Déclaration

La composizione presentata è inedita e non è mai stata eseguita in un pubblico concerto né diffusa sui social networks o altri media.

The work is unpublished and it has never been executed during public concerts neither posted on social net-works or other media.

La composition présentée est complètement inédite et n'a jamais été exécutée en concert public ni mise en ligne sur les réseaux sociaux ou d'autre chaînes médiatiques.

Firma del concorrente Signature - Signature

.....

Documenti allegati Enclosed documents - Documents joints

- partitura con **motto e durata**
- due** foto firmate
- copia documento di versamento **quota iscrizione**
- curriculum vitae

- altri documenti

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data Date - Date