

58° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

I 100 anni del Concierto de Aranjuez

21 - 26 Settembre 2026

Art. 1 - ENTE ORGANIZZATORE

Il Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Premio Città di Alessandria, organizza il 58° Concorso Internazionale di interpretazione di opere strumentali antiche e moderne per chitarra a 6 corde.

Art. 2 - DESTINATARI

Al concorso sono ammessi chitarristi e chitarriste di ogni nazionalità, **nati dal 1° gennaio 1993**

Art. 3 - ISCRIZIONE: MODALITÀ

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata al **Comitato Concorso Chitarra Classica «Michele Pittaluga» - Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria (I)**.

Con la domanda devono essere inviati i seguenti documenti:

- a) Fotocopia di un documento di identità valido.
- b) Due fotografie recenti di media dimensione o in file formato stampabile (.pdf o .jpg).
- c) «Curriculum vitae», premi ricevuti documentati, studi effettuati, programmi di concerto, ed ogni altro documento utile a tracciare la preparazione del candidato.

L'iscrizione deve avvenire tramite l'invio per posta ordinaria o elettronica dei documenti richiesti, compreso il modulo di iscrizione firmato dal candidato.

Si comunica che i dati personali, forniti con la compilazione della scheda di registrazione o in ogni altro modo, formano oggetto di trattamento ai sensi del decreto legge n° 196/2003 e verranno trattati in forma scritta e su supporto elettronico, telematico, magnetico e cartaceo in relazione alle esigenze organizzative della Segreteria del Concorso. I dati personali non saranno diffusi o comunicati a terzi salvo che ai soggetti necessari o funzionali per lo svolgimento dell'attività propria del Concorso. Titolare e responsabile del trattamento è: Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di Chitarra Classica "M. Pittaluga" - Piazza Garibaldi 16 -15121 Alessandria - ITALY

Art. 4 - ISCRIZIONE - SPESE

Le spese di segreteria sono di € **100** (cento euro), al netto delle spese bancarie e dovranno essere versate entro il 31 agosto 2026 tramite bonifico bancario con le seguenti coordinate:

BANCO BPM

C/C n. 1384/008771 codice bancario: ABI 05034 CAB 10408

codice IBAN: IT75 E 05034 10408 000000008771

codice BIC/SWIFT: BAPPIT21D84

intestato a *Fondazione Concorso Internazionale «M. Pittaluga» ETS, Piazza Garibaldi 16, 15121 Alessandria (Italia)*. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art. 5 - PROGRAMMA

- Per la prima prova (eliminatória)

un programma libero della durata fra 20 e 22 minuti contando dalla prima all'ultima nota, includendo:

J.G. MERTZ: da BANDERKLANGE, Tarantella

- Per la seconda prova (semifinale)

un programma della durata fra 40 e 43 minuti contando dalla prima all'ultima nota del programma a libera scelta compreso il brano:

JOAQUIN RODRIGO: Preludio al Atardecer *

- Per la prova finale

Un concerto per chitarra e orchestra scelto fra i seguenti:

a) JOAQUIN RODRIGO: Concierto De Aranjuez

b) JOAQUIN RODRIGO: Fantasia Para un Gentilhombre *

i brani contrassegnati partecipano all'assegnazione dei premi speciali Fondazione Rodrigo

IMPORTANTE - Le iscrizioni si apriranno il 15 giugno 2026 per chiudersi il 31 agosto 2026.

Tutti i brani presentati al concorso dovranno essere eseguiti a memoria.

La valutazione della giuria terrà conto della qualità delle trascrizioni per chitarra scelte e della varietà stilistica del programma libero presentato. I candidati dovranno comunicare alla Segreteria del Concorso all'atto dell'iscrizione il programma scelto ed inviare una copia della partitura dei brani inediti entro il 31 agosto 2026. Correzioni e completamenti al programma saranno accettati fino al 10 settembre.

Il brano "Preludio al Atardecer" è reperibile presso <https://e-shop.joaquin-rodrigo.com>, o direttamente presso la Fondazione Rodrigo in Madrid col 25% di sconto oppure sulla piattaforma <https://epartitura.com> non stampabile e nei principali music store e distributori.

Art. 6 - SVOLGIMENTO

a) Il concorso si svolgerà dal 21 al 26 settembre 2026.

b) Il 21 Settembre 2026, alle ore 9,00, presso la Sala Giunta del Comune di Alessandria, si procederà alla presentazione della Giuria e dei concorrenti. Tramite sorteggio si determinerà il giorno e l'ordine di presentazione dei concorrenti alle prove eliminatorie.

c) Presentandosi alla prova eliminatoria, i concorrenti dovranno esibire un documento d'identità personale valido.

d) Le prove eliminatorie, la semifinale e la finale saranno pubbliche.

e) Il Comitato Organizzatore, per validi motivi, potrà anticipare o posticipare i giorni delle prove.

Art. 7 - GIURIA

a) La Giuria Internazionale sarà composta da almeno sette membri di diverse nazionalità e di chiara fama in campo musicale la cui maggioranza deve essere di nazionalità differente da quella Italiana.

La composizione della Giuria sarà pubblicizzata sui media e sarà confermata ai concorrenti dopo la chiusura delle iscrizioni.

Ai lavori della Giuria potranno assistere, senza partecipare al voto, i rappresentanti del Ministero della cultura e del Ministero dell'Università e Ricerca italiani e della Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra.

- b) Non possono far parte della Giuria internazionale del Concorso persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. I membri della Giuria che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici con uno o più concorrenti, debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione verrà fatta esplicita menzione nel verbale. In ottemperanza di ciò, all'atto dell'insediamento della Giuria, ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti. Allo stesso tempo sarà letto e firmato dalla Giuria il regolamento che disciplina le votazioni nelle diverse fasi del concorso.
- c) In caso di impossibilità di uno o più membri della Giuria a presenziare alle prove del Concorso, si potrà procedere alla sostituzione con giurati scelti dal Comitato organizzatore.
- d) La prova di un concorrente potrà essere interrotta nel momento che la Giuria riterrà opportuno.

Art. 8 - AMMISSIONE ALLA FINALE

- a) La scelta dei concorrenti (massimo tre) che saranno ammessi alla finale sarà stabilita dalla Giuria con giudizio inappellabile a maggioranza semplice e con voto palese.
- b) Nel caso in cui la valutazione dei finalisti risultasse eccezionalmente complessa, la Giuria potrà sottoporre tutti o parte di essi a prove supplementari.
- c) In caso di parità il voto del Presidente sarà decisivo.
- d) Tutti i partecipanti ammessi al concorso dovranno accettare le decisioni della Giuria Internazionale riguardanti sia l'ammissione alla finale che l'attribuzione dei premi, senza possibilità di ricorso. I premiati che vorranno pubblicizzare il risultato raggiunto dovranno precisare il Premio ottenuto attenendosi scrupolosamente alle decisioni ufficiali della Giuria.
- e) la Finale sarà preceduta da un adeguato numero di prove con l'orchestra.

Art. 9 - ATTRIBUZIONE DEI PREMI E RIMBORSI

- a) Il primo premio è indivisibile. In casi particolari la Giuria Internazionale potrà assegnare i premi restanti ex-aequo. Tutti i premi saranno assegnati durante la serata finale, quelli in denaro verranno accreditati attraverso il sistema bancario. Ai partecipanti segnalati dalla Giuria saranno assegnati i premi offerti da altri Enti.
- b) Ai semifinalisti non ammessi alla finale, verrà riconosciuto, su richiesta e prima della conclusione del Concorso, un rimborso/premio per le spese di viaggio documentate di € 200 (duecento euro). I semifinalisti dovranno restare a disposizione fino alla conclusione del concorso per quelle attività di carattere didattico o solidale che potranno essere programmate come completamento del Concorso.
- c) I concorrenti iscritti che abbiano vinto un 1° o un 2° premio in un importante concorso internazionale di interpretazione per chitarra, potranno essere ospitati su richiesta in sistemazione Bed and Breakfast o alloggiati presso famiglie per la durata effettiva della loro partecipazione al Concorso. A tale scopo i concorrenti dovranno inviare la domanda di alloggio gratuito e l'attestazione del premio conseguito in allegato al modulo di iscrizione e comunque non oltre la data di inizio del concorso. Avranno la precedenza i candidati che ne faranno richiesta per la prima volta.

Art. 10 - SERATA FINALE E CONCERTO DEI FINALISTI

Il 26 settembre 2026, alle ore 21.00, i finalisti eseguiranno accompagnati da I MUSICI di PARMA diretti da Gianpaolo Bandini il concerto per chitarra scelto per la prova finale presso il Teatro Alessandrino.

L'esibizione dei concorrenti sarà gratuita. Nei giorni immediatamente seguenti i finalisti dovranno rendersi disponibili ad esibirsi gratuitamente in un pubblico concerto offerto agli sponsor.

Art. 11 - DIRITTI DI REGISTRAZIONE

Tutte le prove e il concerto finale saranno registrati. I partecipanti al concorso rinunciano fin d'ora ed in via definitiva, ad ogni diritto che loro possa derivare, in qualità di artisti interpreti e/o per altro titolo, in relazione alla distribuzione di registrazioni fonografiche e/o audio visuali, alla diffusione radiotelevisiva e/o via reti telematiche delle prove del concorso e/o del concerto finale, e riconoscono che ogni diritto sul preindicatedo materiale è di proprietà esclusiva dell'organizzazione del concorso che potrà utilizzarlo in ogni forma e modo.

Art. 12 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte del concorrente, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento. **In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è l'originale in lingua italiana.**

PREMI

- **1. PREMIO: € 12.000 (dodicimila euro)** (incluso premio Concorso, Contratto Contrastes rec. e management tournée), targa in argento del Comitato organizzatore, tournée di concerti in Italia e all'estero, premio Gioventù Musicale d'Italia, D'Addario Artist Prize
- **2. PREMIO: € 3000 (tremila euro)** (premio Concorso), targa in argento del Comitato organizzatore.
- **3. PREMIO: € 2000 (duemila euro)** (premio Concorso), targa in argento del Comitato organizzatore.
- – Ai semifinalisti e ai finalisti saranno consegnati diplomi d'onore.

PREMI SPECIALI 2026

- **Premio Castellani-Andriaccio Trust:**
1000 \$ rimborsi viaggio ai semifinalisti
- **Premio Fundacion Rodrigo:**
750€ alla miglior esecuzione del PRELUDIO
1500€ da ripartire fra i finalisti che eseguiranno la FANTASIA
- **Premio Marco Tamayo edition:** pubblicazioni
- **Premio Savarez Strings**
- **Premio Rotary Club Alessandria 90TH**
- **Premio Soroptimist club di Alessandria e Acqui Terme**
- **Premio Dotguitar Srl:** pubblicazione on-line di 3 album, uno per ogni premiato (1°, 2° e 3° premio)
- **Premio BORSALINO**
- **Premio Artista D'Addario: contratto di un anno** con fornitura di materiali e partnership di comunicazione



Ai finalisti premiati:

- registrazione CD nel 2026 con l'etichetta Contrastes record (**Contratto offerto al Primo Classificato dal Comitato Promotore del Concorso**).
- **Management concerti.**
- Inserimento gratuito sulla Piattaforma streaming **IDAGIO**.
- Orologi offerti dall'**Oreficeria Regalzi**.
- Abbonamenti a riviste.
- Set di corde per chitarra ed accessori **D'Addario**
- Rimborso spese di alloggio in sistemazione B&B.
- **Premio Aurora Blardone:** un concerto a Torino al più giovane finalista
- **Premio Luisella Conca:** un concerto in Alessandria presso l'ITC Leonardo da Vinci

CONTRASTES
RECORDS

IDAGIO
Official Audio Streaming Partner

Ai semifinalisti:

- Parziale rimborso spese di viaggio
- Diplomi e attestati
- Materiale promozionale per chitarra.

I premi sono confermati al 31 maggio 2026. Sul sito aggiornamenti in tempo reale.

Per informazioni rivolgersi al:
**Fondazione Concorso internazionale
«Michele Pittaluga».ets**

Piazza Garibaldi 16 - 15121 Alessandria (Italia)
Fax 0039-0131-25.31.70 - Tel. 0039-0131-25.31.70 / 25.12.07
e-mail: concorso@pittaluga.org - www.pittaluga.org



Premiati, al 57° Concorso Pittaluga

58th CLASSICAL GUITAR COMPETITION «MICHELE PITTALUGA»

Concierto de Aranjuez- 100 anniversary

21-26 September 2026

§ 1. - ORGANISING COMMITTEE

The Permanent Committee for the Promotion of the Michele Pittaluga International Guitar Competition, Città di Alessandria Prize, is organizing the 58th International Guitar competition for both ancient and modern works for the 6 strings classical guitar.

§ 2. - BENEFICIARY

Soloists of all nationalities are admitted to enter the competition, provided that they are **not born before 1st January 1993**

§ 3. - ENROLMENT

Applications for enrolment must be sent to the **Comitato Concorso Chitarra Classica «Michele Pittaluga» - Piazza Garibaldi 16 – 15121 Alessandria (Italy)**.

The following documents should be sent with the application form:

- a) A photocopy of an identity document (passport, driving license, etc.).
- b) Two recent, medium-sized pictures (10 cm x 15 cm) or in .JPG or .PDF FILE.
- c) Biography, details of any prizes received, with documentation and certificates pertaining to courses and studies followed, performances, critical reviews and any other relevant documents useful to check the candidate's knowledge.

Registration can only take place by posting or emailing the documents required, including a signed application.

Personal data, provided with the application or via other means, will be treated according to the D.L. nr 196/2003 and they will come in use on electronic, telematic, magnetic and paper support in relation to the organizational requirements of the competition. Personal data is confidential and will not be communicated to anyone other than those engaged in the competition. Holder and responsible is: Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di Chitarra Classica "M Pittaluga" P. Garibaldi 16 -15121 - Alessandria - ITALY.

§ 4. - ENROLMENT FEE

Secretarial expenses of € **100** (one hundred Euros) net, must be received no later than 31st August 2026, and can be paid by **bank transfer to the account**:

BANCO BPM
C/C n. 1384/008771 -: ABI 05034 CAB 10408
IBAN: IT75 E 05034 10408 000000008771
BIC/SWIFT: BAPPIT21D84

to the name of the *Fondazione Concorso Internazionale «M. Pittaluga» ETS, Piazza Garibaldi 16 - 15121 Alessandria (Italy)*.

This amount is non-refundable.

§ 5. - PROGRAMME

- First round (qualifying round):

free program of 20 and 22 minutes counting from the first note performed until the last note played, including:

J.G. MERTZ: da BANDERKLANGE, Tarantella

- Second round (semi-final):

a free choice programme of 40 and 43 minutes counting from the first note performed until the last note played including

JOAQUIN RODRIGO: Preludio al Atardecer *

Fundacion Rodrigo special prize

- Final round

Concerto for guitar and orchestra chosen between the following

a) JOAQUIN RODRIGO: Concierto De Aranjuez

b) JOAQUIN RODRIGO: Fantasia Para un Gentilhombre*

Fundacion Rodrigo special prize

IMPORTANT - Registrations will open on June 15, 2026 and close on August 31, 2026.

In the qualifying, semi-final and final rounds, the pieces must be played by heart.

The evaluation of the Jury will take into account the quality of the chosen transcriptions and the variety of styles from the free programme. The contestants should also send their programme, and a copy of the unpublished pieces with the enrolment application to the Secretary of the competition. This should be submitted no later than 31st August 2026. Changes and supplements to the programme will be accepted until 10th September 2026.

Regarding the "Preludio al Atardecer" the Rodrigo company suggests:

- **Purchase the score through our online store, specifying in the order that they are Pittaluga candidates, in which case we will reimburse them 25% of the cost of the score:**

<https://eshop.joaquin-rodrigo.com/en/product/preludio-al-atardecer/>

- **If any candidates happen to come to Madrid, they are also most welcome to come to our office to purchase the score in person, where we would apply the 25% discount directly and they would also avoid any shipping costs.**

- **There is an online platform that offers the score for purchase digitally, but without option for download or printing:**

<https://epartitura.com/works/preludio-al-atardecer-joaquin-rodrigo-3c1>

- **The score is available in many music stores/distributors, some of which don't charge shipping fees.**

§ 6. - COMPETITION PROCEDURE

a) The competition will run from 21st to 26th September 2026.

b) On Monday 21st September 2026 at 9.00 am (Town hall- Piazza della Libertà) there will be a meeting with all guitarists during which the jury will be introduced and the contestants will be informed about the time of the qualifying round.

c) Each contestant must produce a valid identity document at the qualifying round.

d) The qualifying, semi-final and final rounds will be open to the public.

e) The International Jury may bring forward or postpone the starting time of the rounds if there is valid reason.

§ 7. - THE JURY

- a) The International Jury will consist of at least seven members of different nationalities with an established reputation in the music world. The majority of these members must represent nationalities and countries of residence other than the Italian country; The Jury will be introduced on the media, social and website, and confirmed to the contestants after their enrollment. Representatives of the Italian Ministry of Culture (MBC), the Italian Ministry of the University, Research (MUR) and those of the WFIMC of Geneva will be allowed to assist the Jury without taking part in the voting.
- b) The following are not permitted to be part of the International Jury: any relative or friend of contestants: anyone who is teaching or who has privately taught any contestant within the last two years; members of the Jury who are presently teaching at a public school or who have taught any of the contestants in the last two years must refrain from discussing and abstain from voting for their own students/contestants. This abstention shall be recorded in the minutes. In compliance with this, when the Jury is being sworn in, each member shall make a statement as to his personal position concerning the contestant. During this first meeting the jury will read the internal rules of the contest and sign the judging method.
- c) If one or more of the members of the Jury are unable to attend the competition, they will be replaced with jurors selected by the organizing committee.
- d) A competitor's performance may be interrupted at any time by the jury.

§ 8. – ADMISSION TO THE FINAL

- a) The selection of semi-finalists to be admitted to the final round (three at the most) will be made by the jury, and will be based on a simple majority of votes. The jury's decision will be final.
- b) In the event of an exceptionally complex result in the evaluation of finalists, the jury may request some or all of them to play additional pieces.
- c) In the event of a tie, the vote of the President will be decisive.
- d) All participants admitted to the first round (qualifying round) and to the second round (semi-final) must accept, without appeal, the decision of the International Jury, including admission to the final, or the awarding of prizes. Winners intending to publicize their results shall specifically mention the prize awarded, fully respecting the official decisions of the Jury.
- e) There will be a reasonable number of rehearsals before the final round with orchestra.

§ 9. - RULES FOR THE AWARDING OF PRIZES

- a) The first prize cannot be shared. In special cases the International Jury may award remaining prizes equally. All the prizes will be assigned in the final round, and the cash amount will be credited by bank only. Prizes offered by other organizations can be awarded to participants at the jury's discretion.
- b) Semi-finalists who do not make it to the final round will receive a special Prize of **€ 200 (two hundred Euros)** as refund for travel ticket. This refund can be given on demand before the end of the contest. The semi-finalists must be available for potential academic or charity activities as a consequence of the guitar competition.

c) Contestants who have won a 1st, or a 2nd prize in an important international guitar competition may obtain, at the discretion of the Permanent Organizing Committee, **free accommodation with host families or in a bed and breakfast for the period they actively compete**. In accordance with this, contestants should send **with their registration form** their request for free accommodation and the documentation of the prize won. This request must be submitted by the first day of the competition at the latest.

The precedence will be given to those who will first requested.

§ 10. - *FINAL EVENING & WINNERS' CONCERT*

The final round and award ceremony will take place on **26th September 2026, at the Alessandrino Theater** in Alessandria, Via Verdi 1.

The finalists, accompanied by I MUSICI di PARMA conducted by Gianpaolo Bandini, will perform their chosen piece. No fee is payable to the contestants for this performance.

During the following days the prize winners could be asked to perform a public recital, without remuneration, in honor of the sponsors.

§ 11. - *COPYRIGHT*

All the rounds and the final concert will be recorded. The participants in the competition herewith and permanently renounce any rights they may have as artists, musicians and/or any other entitlement in relation to the distribution of phonographic recordings and/or audiovisual tapes, as well as radio and television use and/or telematic network diffusion of the competition rounds and/or final concert.

The participants acknowledge that any rights to the material indicated above belongs exclusively to the organization of the competition who can use it in any form or manner.

§ 12. - *ACCEPTANCE OF COMPETITION RULES*

Application to participate in the competition implies that the contestants unconditionally accept all of the rules and regulations currently established.

In case of any disagreement or difference of opinion concerning the rules, the only valid text will be the original in the Italian language.

PRIZES

- 1st PRIZE: **€ 12000 (twelve thousand Euros)** (competition prize, Contrastes recording Contract award and tour management included), silver plaque from the Organising Committee, concert tour in Italy and other countries, Gioventù Musicale Prize, D'Addario Artist Prize.
- 2nd PRIZE: **€ 3000 (three thousand Euros)** (competition prize), silver plaque from the Organising Committee.
- 3rd PRIZE: **€ 2000 (two thousand Euros)** (competition prize), silver plaque from the Organising Committee.
- All semifinalists and finalists will receive an Honorary Diploma.

SPECIAL PRIZES 2026

- **Premio Castellani-Andriaccio Trust: 1000 \$ travel refund to the semifinalists**
- **Premio Fundacion Rodrigo:**
750€ to the best performance of PRELUDIO
1500€ to be divided among the finalists will play the FANTASIA
- **Marco Tamayo edition prize: published music**
- **Savarez Strings Prize**



- **Rotary Club Alessandria Prize**
- **Soroptimist Club Acqui Terme and Alessandria Prize**
- **BORSALINO prize**
- **Dotguitar Srl Prize:** on-line publication of 3 albums, one for every prize winner (1st, 2nd and 3rd prize)
- **D'Addario Artist Prize:** 1 year D'Addario artist contract with product support and marketing partnership.



dot *Guitar*

Borsalino

D'Addario

For the prize-winners:

- CD to be recording in Sevilla in spring 2027, agreement with Contrastes record offered by **Comitato Promotore to the First Prize**
- **Management concert tour**
- **Insertion on the IDAGIO classical music platform**
- A watch provided by **Oreficeria Regalzi**
- One year subscription to guitar magazines.
- Sets of **D'Addario** Strings and accessories
- Accommodation expenses in B&B
- **Aurora Bardone Prize:** a recital in Torino to the youngest finalist
- **Luisella Conca Prize:** a recital in Alessandria at the ITC Leonardo da Vinci

CONTRASTES
RECORDS

IDAGIO
Official Audio Streaming Partner

For the semi-finalists:

- Travel expenses refund.
- Diploma and attendance certificate.
- All participants will receive guitar material.

The prizes are confirmed as of May 31, 2026. Live updates on the website.

For information, refer to:

**Comitato Promotore del Concorso di Chitarra Classica
«Michele Pittaluga»**

Piazza Garibaldi 16 - 15121 Alessandria (Italia)

Fax 0039-0131-25.31.70

Tel. 0039-0131-25.31.70 - 0039-0131-25.12.07

e-mail: concorso@pittaluga.org - www.pittaluga.org



Candidates 2025 - Alessandria City Hall