

THOMAS VILOTEAU



Nato a Parigi nel 1985, Thomas Viloteau ha iniziato la sua educazione musicale a 12 anni a Port St. Louis (Francia). Nel 1998, si iscrive alla Escuela de Musica Juan Pedro Carrero a Barcellona, Spagna, dove studia con Maité Rubio, e partecipa a molte masterclasses con Alvaro Pierri. Due anni dopo entra nel Conservatorio Superior de Musica di Barcellona dove continua i suoi studi con Joan Furio.

Nel 2001, Thomas riceve una Borsa di studio dalla Fondation Zigmund Zaleski per studiare con Alberto Ponce alla Ecole Normale di Parigi, da cui esce con il Diplôme Supérieur de Concertiste nel 2004. Lo stesso anno si iscrive al Conservatoire National Supérieur de Musique di Parigi, nella classe di Roland Dyens e si prepara anche con Judicaél Perroy. Nel 2009 gli viene assegnata la borsa di studio Milton Salkind Scholarship Fund per studiare negli Stati Uniti con Marc Teicholz al San Francisco Conservatory of Music, da cui esce con un Professional Studies Diploma.

Thomas Viloteau si è distinto in molte competizioni internazionali, vincendo a Salou (Spagna), il Segovia international competition a Linares (Spagna), il Ville d'Antony di Parigi (Francia), il concorso italiano di Mottola e nel 2006 anche il Guitar Foundation of America.

Thomas Viloteau ha suonato in Italia, Spagna, Svezia, Francia, Germania e Taiwan.

Come vincitore del Guitar Foundation of America Competition, nel settembre 2007 ha effettuato un lungo tour di sette mesi in molte città americane, in Canada ed in Messico, suonando oltre 50 concerti ed insegnando in molte occasioni.

Nel 2009 è stato il primo chitarrista selezionato per suonare al Kennedy Center per un progetto del Conservatorio di San Francisco.

Thomas Viloteau suona una chitarra del liutaio australiano Greg Smallman con corde della Savarez strings.