

I.P.

comitato permanente  
concorso internazionale  
di chitarra classica  
«michele pittaluga»



ventitreesimo

convegno

internazionale

di chitarra

fondatore  
Filippo Michelangeli

alessandria

direttore artistico  
Giovanni Podera

sabato 22 settembre

2018

conservatorio

«a. vivaldi»

auditorium

«michele pittaluga»

via parma, 1

concerti conferenze  
mostre novità editoriali



ROTARY CLUB  
ALESSANDRIA



ROTARACT  
ALESSANDRIA



INTERACT  
ALESSANDRIA

SEICORDE  
STRUMENTI E BUCCHIERI

SUONARE *news*  
Il mensile dei musicisti

the **D'Addario**  
Music Foundation



CONSERVATORIO  
vivaldi  
Istituto di Alta Formazione Musicale  
ALESSANDRIA

850 ANNI  
1168-2018  
Alessandria



con il patrocinio di

Il rapporto d'amore tra Alessandria e la chitarra dura ininterrottamente da mezzo secolo. Da quando, nel 1968, mio padre, Michele Pittaluga, decise di istituire il Concorso internazionale dedicato ai giovani chitarristi che oggi porta il suo nome. In quello stesso anno ricorreva l'ottocentesimo anniversario della fondazione della Città di Alessandria e il concorso rappresentò una preziosa occasione per rendere omaggio a questo straordinario evento.

L'obiettivo era offrire una vetrina qualificata e un'opportunità concreta ai migliori talenti di tutto il mondo di dimostrare le loro capacità artistiche e la loro passione per la musica e per le sei corde.

In tutti questi anni il Concorso "Pittaluga", nato in una città che non aveva una tradizione chitarristica, è diventato una delle competizioni musicali più importanti al mondo.

Sul podio di Alessandria sono sfilati i più grandi nomi della chitarra.

E per ricordare l'indimenticabile figura di mio padre, da 23 anni si svolge nella splendida cornice dell'Abbazia Santa Giustina di Sezzadio "Il concerto per un amico", un evento musicale costruito intorno alla chitarra, lo strumento che egli ha amato per tutta la vita.

Da molti anni il Concorso è affiancato anche dal Convegno internazionale di chitarra che sostiene e rende visibile il lavoro di interpreti e ricercatori delle sei corde.

*Il presidente Marcello Pittaluga*

Da otto anni ho l'onore di guidare il Convegno di chitarra che, giunto alla ventitreesima edizione, si conferma un appuntamento imperdibile per appassionati e professionisti che raggiungono Alessandria per seguire le relazioni, i concerti e per riscoprire il piacere di rivedersi e di aggiornarsi sulle ultime novità del mondo delle sei corde.

Nato nel 1996 dalla brillante intuizione di Filippo Michelangeli che per 15 anni ne è stato direttore artistico, l'evento è ormai una tradizione consolidata di rilevanza internazionale.

Ringrazio per il prezioso contributo il comitato scientifico - formato oltre che dal sottoscritto, da Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Ermanno Brignolo, Lucio Matarazzo, Filippo Michelangeli, Lorenzo Micheli, Micaela e Marcello Pittaluga e Frédéric Zigante - e il Rotary club di Alessandria che rende possibile lo svolgimento della manifestazione.

Il Convegno si svolge sabato 22 settembre 2018 presso il Conservatorio di musica "Antonio Vivaldi" e quest'anno è dedicato al compositore italiano Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), nel 50° anniversario della morte. È prevista la partecipazione di Diana Castelnuovo-Tedesco, nipote del maestro fiorentino, che giungerà appositamente da New York dove vive.

Sul palcoscenico dell'Auditorium Pittaluga si alterneranno qualificati relatori, interpreti di fama internazionale e giovani talenti. In programma anche opere in prima esecuzione assoluta.

Durante la giornata sarà allestita anche una mostra-mercato con novità editoriali e discografiche presentate da espositori specializzati.

Al termine, come sempre, l'attesa consegna delle "Chitarre d'oro" (ben 160 quelle sino ad oggi assegnate).

Se amate la chitarra, vi aspetto in Alessandria per il 23° Convegno internazionale!

*Il direttore artistico Giovanni Podera*

Nel 2018 la città di Alessandria compie 850 anni! Un significativo anniversario che deve essere ricordato e condiviso.

Così come devono essere condivise e sostenute iniziative nate grazie alla sensibilità e all'impegno dei nostri volenterosi e illustri cittadini che hanno permesso ad Alessandria di diventare nel tempo un punto di riferimento per la cultura e l'arte. Ne è un vivo esempio il prestigioso Concorso chitarristico "Pittaluga" fondato nel 1968 in occasione dell'ottocentesimo compleanno della nostra città, a cui successivamente è stato abbinato il Convegno internazionale di chitarra.

51 edizioni consecutive rendono questa manifestazione una delle più longeve in campo internazionale. La nostra città occupa quindi un posto di rilievo nella storia e nell'orizzonte musicale internazionale, e penso che sia compito di tutti, dalle Istituzioni ai singoli cittadini, adoperarsi affinché queste nobili iniziative continuino ad esistere.

Son quindi felice di salutare l'avvio di questa manifestazione culturale di eccellenza che, presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria ospiterà relatori di chiara fama e interpreti di prestigio.

Auguro agli organizzatori, al presidente dottor Marcello Pittaluga e al direttore artistico maestro Giovanni Podera i migliori successi, seguendo quel solco luminoso tracciato anni fa con passione e lungimiranza dal compianto concittadino dottor Michele Pittaluga.

*Il Sindaco Gianfranco Cuttica di Revigliasco*

# apertura

10,00

## Mostra di novità editoriali, discografiche e liuteria

espongono case discografiche,  
negozi specializzati, associazioni e liutai.  
Orario continuato dalle h. 10,00 alle 18,00

10,15

## Saluto ai partecipanti del 23° Convegno internazionale di Chitarra

Omaggio a Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 -1968)  
nel 50° anniversario della morte

10,30

## Angelo Gilardino, "Mario Castelnuovo-Tedesco, Un fiorentino a Beverly Hills" (ed. Curci, 2018) Andrés Segovia, "Caro Mario", le lettere a Castelnuovo-Tedesco (ed. Curci, 2018)

La biografia di Mario Castelnuovo-Tedesco raccontata da Angelo  
Gilardino e l'epistolario di Andrés Segovia con il compositore.

Relatore:

**Angelo Gilardino**

compositore, chitarrista, storico della chitarra

11,15

## Mario Castelnuovo-Tedesco, "I pezzi alfabetici e le 21 Greeting Cards per chitarra"

Intervento musicale di Pasquale Vitale

Relatore:

**Frédéric Zigante**

docente di chitarra presso il Conservatorio di Alessandria

11,45

## Antologia di nuove opere composte in memoria di Castelnuovo-Tedesco commissionata dal Convegno chitarristico internazionale di Alessandria (ed. Ut Orpheus, 2018)

Musiche in prima esecuzione:

Alessandro Spazzoli, *Ouverture*

Paolo Ugoletti, *Omaggio a Castelnuovo-Tedesco (A greeting card)*.

Relatore

e interprete:

**Piero Bonaguri**

docente di chitarra presso il Conservatorio di Bologna

12,15

## Debutto

**Enrico Tripodi**

Nato a Corsico, 21 anni, allievo di Maria Vittoria Jedlowski  
presso il Conservatorio "Verdi" di Milano

*Musiche di Bach, Castelnuovo-Tedesco, Rodrigo*

**Pausa pranzo**

15,00

## Mario Castelnuovo-Tedesco nel carteggio con Gangi e Carfagna

(Carlo Carfagna- Marco Del Greco, ed. Ut Orpheus, 2016).

Relatore

e interprete:

**Marco Del Greco**

docente di chitarra presso l'Istituto Superiore Musicale di Siena

**15,30** La relazione fra Mario Castelnuovo-Tedesco e Segovia nella scrittura del *Capriccio Diabolico*

Relatore e interprete: **Luigi Attademo**  
docente di chitarra  
presso l'Istituto Superiore Musicale di Bergamo

**16,00** Ultimo applauso  
**Matanya Ophée** (15 giugno 1932 - 6 novembre 2017)  
**Konrad Ragossnig** (6 maggio 1932 - 3 gennaio 2018)  
Intervento musicale di **Michela Podera, fl**  
e **Giulio Tampalini, ch**  
Castelnuovo-Tedesco, *Sonatina op. 205 per flauto e chitarra*  
(dedicata a Konrad Ragossnig).

**16,20** Intervento conclusivo di  
**Diana Castelnuovo-Tedesco**  
nipote del compositore

## concerti

**16,40** **Domenico Mottola**  
**17,00** **Duo Fantasque**  
(Alessandra Luisi e Giusi Marangi, chitarre)  
**17,20** **Lorenzo Micheli**

## premiazioni

**18,00** **CHITARRE D'ORO**  
Premio per la didattica: **Olivier Chassain**  
Premio per la composizione: **Marco de Biasi**  
Premio straordinario (alla memoria): **Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)**  
Premio per il miglior cd/cameristico: **Castelnuovo-Tedesco, The Divan of Moses Ibn Ezra, Complete music for soprano and guitar, Giulio Tampalini, ch, Joanna Klisowska, soprano (Brilliant Classics, 2017)**  
Premio per il miglior cd/monografico: **Giuliani, Masterpieces; Antonio Rugolo (Dotguitar, 2017)**  
Premio per il miglior cd/recital: **Russian Guitar music of the 20th and 21st centuries; Cristiano Porqueddu (Brilliant Classics, 2017)**  
Premio per il miglior cd/ch e orchestra: **Gnattali, 4 Concertinos for guitar and orchestra; Marco Salcito, ch, Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta da Marcello Bufalini (Brilliant Classics, 2017)**  
Premio per il miglior video: **Duo Fantasque, Alessandra Luisi e Giusi Marangi, ch**  
Premio per la giovane promessa: **Domenico Mottola**  
Premio per la promozione: **Marco Ramelli (Rassegna concertistica Corde d'autunno) e Raffaello Vignali (Bonus Stradivari)**  
Premio per la liuteria: **Alessandro Marseglia**  
Premio per la ricerca musicologica: **"Mario Castelnuovo-Tedesco, La penna perduta, Scritti (1919-1936)" di Mila De Santis (Aracne editore)**  
Premio rivelazione dell'anno: **Thibaut Garcia**  
Premio per le eccellenze professionali: **Laura Moro, direttore editoriale Edizioni Curci**  
Premio speciale "Una vita per la chitarra": **Stefano Grondona**

**18,30** Breve presentazione del 51° Concorso Internazionale di Chitarra Classica "MICHELE PITTALUGA"  
Premio Città di Alessandria dal 24 al 29 Settembre 2018

Il/La sottoscritto/a

Cognome .....

Nome .....

Via ..... n. ....

Cap. .... Città ..... (Prov. ....)

Telefono ..... Cellulare .....

E-mail .....

## CHIEDE

di poter partecipare al **23° CONVEGNO DI CHITARRA** che si tiene ad Alessandria sabato 22 settembre 2018; a tale scopo effettua il versamento di

€ 25,00 - visitatore intera giornata

### INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"

€ 15,00 - visitatore intera giornata

### ESPOSITORI >

€ 100,00 - 1 tavolo espositore

assegno bancario intestato al Comitato Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»

ricevuta di versamento sul c/c bancario del Banco BPM  
IBAN: IT 67 W 05034 10402 000000004303 - ABI 05034 CAB 10402  
intestato a Comitato Concorso «Michele Pittaluga»

Data .....

Informativa all'interessato: Legge n. 675/96.

I dati che la riguardano sono raccolti in osservanza alle prescrizioni della Legge 675/96 sulla tutela della privacy. Ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati per aggiornarli, modificarli o integrarli scrivendo a "Concorso Internazionale Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria

Firma .....

(per i minori firma di un genitore)

Affrancare e spedire il presente modulo di iscrizione  
via mail: [convegno@pittaluga.org](mailto:convegno@pittaluga.org)  
oppure: fax +39.0131.235507

scheda di partecipazione

Affrancare

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE  
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

## 23° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Piazza Garibaldi, 16  
15121 ALESSANDRIA

# iscrizioni

Le domande di partecipazione al **23° Convegno Internazionale di Chitarra** dovranno pervenire entro sabato 31 agosto 2018, accompagnate dal versamento della relativa quota, e fino ad esaurimento dei posti disponibili, a:

## COMITATO PROMOTORE «MICHELE PITTALUGA»

Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria

Tel. 0131.251207 - Fax 0131.235507

Email: [convegno@pittaluga.org](mailto:convegno@pittaluga.org)

Ingresso	€ 25,00
Ridotto abbonati a SEICORDE	€ 15,00
Espositore (1 tavolo cad.)	€ 100,00

L'iscrizione dà diritto a:

- entrata a concerti e conferenze

Presidente	Marcello Pittaluga	Comitato organizzatore	Roberto Barberis Roberto Castelli Gianni Gioanola Vittorio Ferrari Francesco Malvicini Marco Marini Gianni Mezzalana Manuele Morandi Franco Musante Guglielmo Maria Pepoli Gianni Sardi Matteo Siri Ezio Viotti Jonathan Vitali Filippo Zingarini
Direttore artistico	Giovanni Podera		
Comitato scientifico	Francesco Biraghi Piero Bonaguri Ermanno Brignolo Lucio Matarazzo Filippo Michelangeli Lorenzo Micheli Micaela Pittaluga Frédéric Zigante		
Atti del Convegno a cura di	Marco Bazzotti		



*Il Comitato promotore  
del Concorso Internazionale  
di Chitarra Classica "Michele Pittaluga"  
in occasione del*

## **51° Concorso Internazionale di Chitarra**

*è lieto di invitarLa*

**Sabato 29 Settembre 2018, ore 20,30**

Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, Alessandria  
*alla prova finale del Concorso*

# Le chitarre d'oro

## UNA VITA PER LA CHITARRA

Aldo Minella 1996  
Alirio Diaz 1997  
Oscar Ghiglia 1998  
Alexander Lagoya  
alla memoria 1999  
Eli Tagore 2000  
Cesare Lutzenberger 2001  
Antonio Barbieri 2002  
Elena Padovani 2003  
John W. Duarte 2004  
Mauro Gangi 2005  
Alberto Ponce 2006  
Julian Bream 2007  
Mario Dell'Ara 2008  
Antonino Scandurra 2009  
Alvaro Company 2010  
Konrad Ragossnig 2011  
Thomas Heck 2012  
Eduardo Fernández 2013  
Amalia Ramirez 2014  
Matanya Ophee 2015  
Angelo Gilardino 2016  
Lucio Matarazzo 2017  
Stefano Grondona 2018

## DIDATTICA

Alvaro Company 1996  
Linda Calsolaro 1997  
Angelo Gilardino 1998  
Mario Gangi 1999  
Armando Marroso 2000  
Bruno Battisti D'Amario 2001  
Alberto Ponce 2002  
Giorgio Oltremari 2003  
Pasqualino Garzia 2004  
Mauro Storti 2005  
Enrico Tagliavini 2006  
Guido Margaria 2007  
Giuseppe Briasco 2008  
Mario Jalentì 2009  
Paola Coppi 2010  
Carlo Carfagna 2011  
Nicola Vito Paradiso 2012  
Oscar Ghiglia 2013  
Lucia Pizzutel 2014  
Roberto Masala 2015  
Arturo Tallini 2016  
Carlo Marchione 2017  
Olivier Chassain 2018

## COMPOSIZIONE

Angelo Gilardino 1996  
Nuccio D'Angelo 1997  
Franco Cavallone 1998  
Alvaro Company 1999  
Bruno Bettinelli 2000  
Paolo Ugoletti 2001  
Vittorio Fellegara 2002  
Goffredo Petrassi  
alla memoria 2003  
Anton Garcia Abril 2004  
Simone Iannarelli 2005  
Roland Dyens 2006  
Hans Werner Henze 2007  
Adriano Guarnieri 2008  
Leo Brouwer 2009  
Non assegnato 2010  
Ennio Morricone 2011  
Gilberto Cappelli 2012

Richard Rodney Bennett e  
Stephen Dodgson  
alla memoria 2013  
Davide Anzaghi 2014  
Teresa Procaccini 2015  
Alessandro Solbiati 2016  
Raffaele Bellafronte 2017  
In memoriam  
Mario Castelnuovo-Tedesco 2018  
(Chitarra d'oro Straordinaria)  
Marco de Biasi 2018

## RICERCA MUSICOLOGICA

Mario Torta 1996  
Mario Dell'Ara 1997  
Franco Vecchiato 1998  
Vincenzo Pucci 1999  
Angelo Gilardino 2000  
Non assegnato 2001  
Brian Jeffery 2002  
Corazon Otero 2003  
Marco Riboni 2004  
Francisco Herrera 2005  
Frédéric Zigante 2006  
Matanya Ophee 2007  
Eric Stenstadvoll 2008  
Maurizio Mazzoli 2009  
Michael Macmeeken 2010  
Simona Boni 2011  
Andreas Stevens 2012  
Giovanni Intelisano 2013  
Nicoletta Confalone 2014  
Gerhard Penn 2015  
Sergio Monaldini 2016  
Josep Maria Mangada 2017  
Mila De Santis 2018

## MIGLIOR DISCO

Frédéric Zigante 1996  
Marco De Santi 1997  
Filomena Moretti 1998  
Stefano Grondona 1999  
Franco Platino 2000  
Lorenzo Micheli 2001  
Stefano Grondona 2002  
Giulio Tampalini 2003  
David Russell 2004  
Andrea Dieci 2005  
Goran Krivocapic 2006  
Alberto Mesirca 2007  
Claudio Maccari e  
Paolo Pugliese 2008  
Marcin Dylla 2009  
Tilman Hopstock 2010  
Paolo Pegoraro 2011  
Frédéric Zigante 2012  
Matteo Mela, Lorenzo Micheli  
e Alberto Mesirca 2013  
Antonio Rugolo 2014  
Marco Del Greco 2015  
Andrea De Vitis e  
Gabriel Estarellas 2016  
Marco Caiazza e  
Andrea Dieci 2017  
Giulio Tampalini e  
Joanna Klisowska 2018  
Antonio Rugolo 2018  
Marco Salcito 2018  
Cristiano Porqueddu 2018

## PROMOZIONE

Gianluigi Fia 1999  
Fabio Baccosi 2000  
Antonella Lo Presti 2001  
Michele Libraro 2002  
Pieralberto Pizzolotto 2003  
Giovanni Demartini 2004  
Colin Cooper 2005  
Norbert Kraft 2006  
Bosko Radajkovic 2007  
Angelo Martelli 2008  
Lena Kokkaliari 2009  
Martha Masters 2010  
Gianpaolo Bandini  
Bernard Maillot 2012  
Joanne Castellani e  
Michael Andriaccio 2013  
Antonio D'Alessandro 2014  
Lapo Vannucci e  
Luca Torrigiani 2015  
Mario Gioia 2016  
Gabriele Curciotti e  
Massimo Di Coste 2017  
Raffaello Vignali 2018  
Marco Ramelli 2018

## GIOVANE PROMESSA

Giulio Tampalini 2001  
Marcin Dylla 2002  
Adriano Del Sal 2003  
Lorenzo Micheli 2004  
Goran Krivocapic 2005  
Flavio Sala 2006  
Artyom Dervoed 2007  
Emanuele Buono 2008  
Alberto Mesirca 2009  
Riccardo Calogiuri 2010  
Anabel Montesinos 2011  
Cecilio Perera 2012  
Andrea Monarda e  
Andrea de Vitis 2013  
Gian Marco Ciampa 2014  
Nicola Montella 2015  
Flavio Nati 2016  
Davide Giovanni Tomasi 2017  
Domenico Mottola 2018

## LIUTERIA

Roberto De Miranda 2014  
Gioachino Giussani 2015  
Lorenzo Frignani 2016  
Andrea Tacchi 2017  
Alessandro Marseglia 2018

## PER LE ECCELLENZE PROFESSIONALI

Davide Ficco, ingegnere del  
suono 2015  
Andrea Schiavina, editor 2016  
Doron Salomon, direttore  
d'orchestra 2017  
Laura Moro, editor (Curci) 2018

## PER LA RIVELAZIONE DELL'ANNO

Thibaut Garcia 2018

## PER IL MIGLIOR VIDEO

Duo Fantasque (Alessandra Luisi  
- Giusi Marangi) 2018